ALMANAQUE DO Cebolinha

ISSN 0104-2815
PORTUGAL / Cont. ESC270$00 SITE: http://www.monica.com.br

Reedição das melhores histórias do Cebolinha

KLIN
COM
BOLSINHA

No mês de Outubro**, a Klin vai distribuir nas lojas milhões de bexigas, balas e máscaras. Vá buscar as suas!

A bolsinha transparente acompanha as linhas Line Fashion, New Fashion e Little Fashion. A bolsinha de juta acompanha a linha Nature.

klin.com.br

* **Linhas de produtos Klin certificadas pela Sociedade Brasileira de Pediatria:** Recém Nascido, Neném, Neném Outdoor, Neném Soleta, Neném Cravinho, Balila, Line Esportiva, Line 2000, Line Fashion, Baby Toy, Baby Cross, Baby Jogging, Baby Casual, Papete 2000, Papete Summer, Malocaí Baby, Malocaí Street, Malocaí Globo, Amanda Aerobic, Bad Wolf Cross e Bad Wolf Advance.

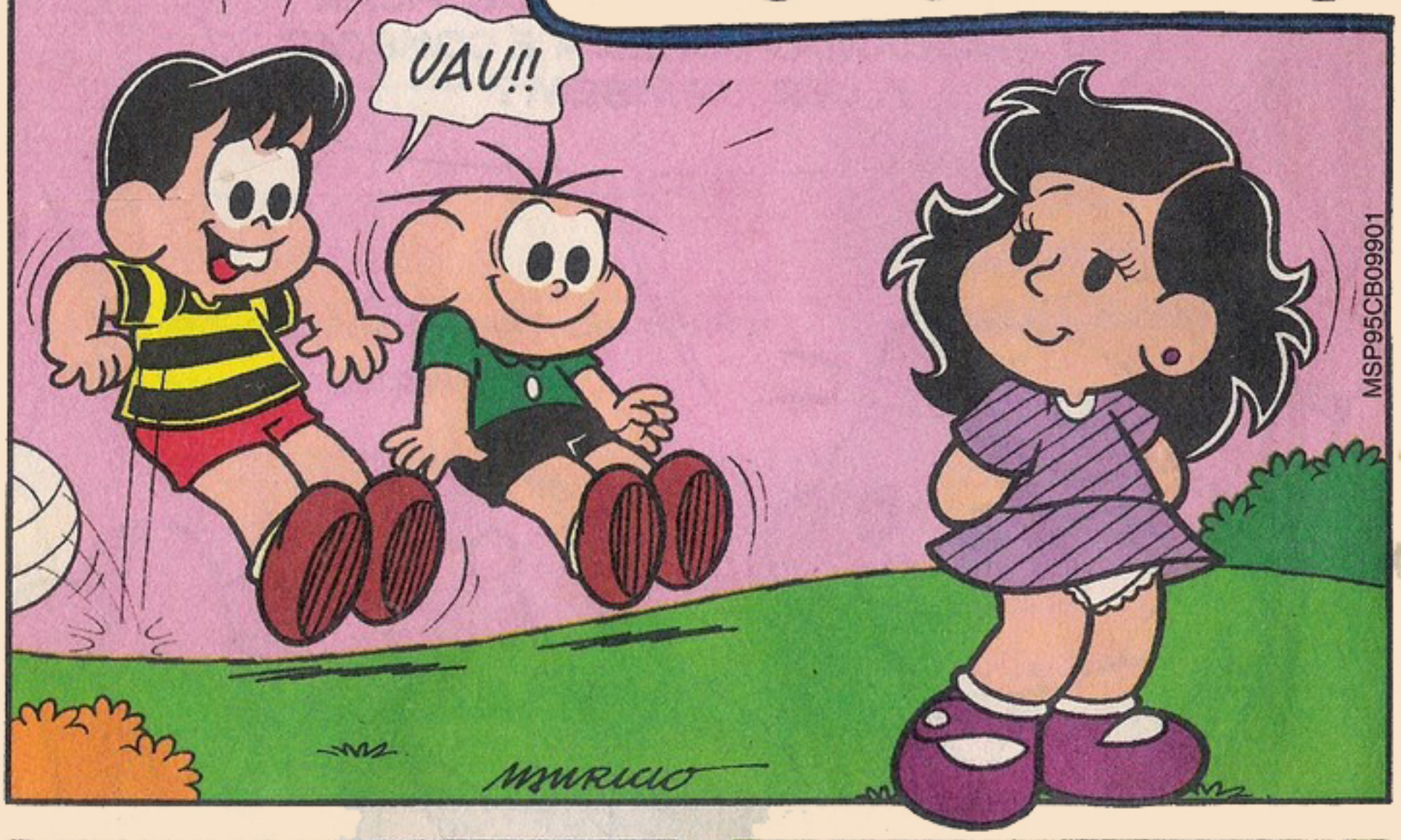
** Promoção válida enquanto durarem os estoques nas lojas e distribuidores de produtos Klin.

MAURICIO

E AÍ, PESSOAL? BELEZA? COMO É QUE VOCÊS ESTÃO? EU TÔ AQUI, À PAMPA, LENDO O MEU NOVO ALMANAQUE QUE ACABOU DE SAIR! ELE TÁ MUITO LOUCO, CHEIO DAQUELAS ***AVENTULAS SUPELENGLAÇADAS**** QUE ***SAÍLAM*** HÁ UM TEMPÃO, ***LEMBLAM***? ENTÃO, QUE TAL ***PALAR*** DE FICAR AÍ ***MALCANDO BOBEILA*** E COMEÇAR A LER, TAMBÉM?

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

Cebolinha em O CRIANÇÃO X O GAVIÃO



© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PORQUE, SE FOR, POSSO LHE MOSTRAR O BAIRRO!

MEU NOME É TITI!

BEM, EU...

E EU SOU O CEBOLINHA!

QUAL É, CEBOLINHA? AINDA NÃO FOI EMBORA?

SUA CASA É PRA LÁ, Ó!

EU NÃO VOU *PRA* CASA!

ENTÃO, VAI PRA OUTRO LUGAR, NÉ?

TCHAU! VAI PELA SOMBRA!

NÃO TENHO LUGAR NENHUM *PRA* IR...

COM LICENÇA! ER... COMO É MESMO SEU NOMEZINHO?!

CAROLINA!

QUE LINDO!

VOCÊ NOS DESCULPA POR UM INSTANTE, CAROLINA?

QUAL É A SUA, HEIN, CEBOLINHA?

NÃO SE TOCA, NÃO? ESTOU TENTANDO GANHAR A GATINHA!

TENTANDO O QUÊ?

OH, CÉUS! ESSAS CRIANÇAS...

TENTANDO PAQUERAR, NAMORAR A GAROTA!

ENTENDEU?

MAS NÃO PODE! VOCÊ JÁ *NAMOLA* A ANINHA!

AH!

AQUILO?!

NÃO É NADA SÉRIO!

SOU MUITO NOVO PRA ESTAR COMPROMETIDO, NÃO ACHA?

E VOCÊ É MUITO NOVO PRA ESSES ASSUNTOS!

CAI FORA!

CAIO, NADA!

EU TAMBÉM GOSTEI DA *CALOLINA*!

VOCÊ?!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

?

?

OI, CAROL! NÃO REPARA!

É QUE O CEBOLINHA ACABA DE ME CONTAR UMA PIADA ÓTIMA!

PIADA, NADA!

EU POSSO **PAQUELAR** A **CALOLINA**, SE EU QUISER!

AH, É?

QUER APOSTAR?

OH, CEBOLINHA!! SUA CALÇA TÁ RASGADA!!

CORRE!

VAI PEDIR PRA MAMÃE-ZINHA TROCAR, VAI...

AI, MEU DEUS! COMO ISTO FOI ACONTECER, E...

GLLR!

SEM-VELGONHA! ME ENGANOU!

OI, CEBOLINHA! TUDO BEM?

AI, MAGALI!! TUDO BEM, NADA!!

TÔ GAMADO NUMA **GALOTA**!

MAS ACHO QUE NÃO TENHO A MENOR CHANCE!

NÃO DIGA!

O GAVIÃO DO TITI ME PASSOU A **PELNA**!

OH! UM TRIÂNGULO AMOROSO!

ONDE?

NÃO, CEBOLINHA! TRIÂNGULO AMOROSO É UMA SITUAÇÃO ONDE UM AMA O OUTRO, E O OUTRO, OUTRO, E...

...ESQUECE!

É MUITO COMPLICADO!

MAS, SE VOCÊ QUISER, POSSO AJUDÁ-LO A CONQUISTAR SUA AMADA!

SÉLIO?!

CLARO! NÓS, GAROTAS, SOMOS ESPECIALISTAS NOS ASSUNTOS DO CORAÇÃO!

LEGAL!

O QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É PRESENTEÁ-LA!

NÃO HÁ QUEM RESISTA A UM PRESENTE BEM MIMOSO, ROMÂNTICO...

COMO UMA ENORME MELANCIA !!

HÃ?! GALOTAS GOSTAM DISSO?

CLARO, UÉ! EU GOSTO! E EU SOU UMA GAROTA, CERTO?

É... FAZ SENTIDO!

E, SE DER CERTO, TRAZ UMA PRA MIM, TAMBÉM!

TA'!

EH, EH! AGOLA, O TITI VAI VER QUEM É CLIANÇA!

LOGO...

E ENTÃO? TA' GOSTANDO DA VISTA AQUI DO MORRO?

NÃO SEI! COM VOCÊ NA FRENTE, NÃO VEJO NADA...

PUF, PUF, PUF... DA' LICENÇA?!

OH!

VIM TLAZER UM PLESENTINHO DE BOAS-VINDAS PLA CALOLINA!

OPS!!

BLOSH

OH! M-MEU CABELO... MEU VESTIDO...

GLUP!

TSC,TSC! OLHA O QUE FOI FAZER, CEBOLINHA!

CHEGA DE ARTE, TÁ?

PRA CASA!

M-MAS EU...

COISA DE CRIANÇA!

MAS EU, COMO UM BOM CAVALHEIRO, TENHO SEMPRE UM LENÇO À MÃO!

NÃO DEU ***CELTO***! O TITI VENCEU DE NOVO!

NÃO DIGA!

ELE ME FEZ ***TLOPEÇAR*** E ***DELUBAR*** A MELANCIA!

QUE DESPERDÍCIO!

E ***AGOLA***, MAGALI?

O QUE EU FAÇO?

BOM... EU PODERIA SUGERIR VÁRIAS COISAS...

...DAR BOMBONS, POESIAS, BILHETINHOS, FLORES...

MAS TENHO UM MÉTODO BEM MAIS EFICAZ!

ALÔ... ANINHA?!

ENQUANTO ISSO...

UFA! FIQUEI TODA BAGUNÇADA...

ORA! VOCÊ É LINDA DE QUALQUER JEITO!

OBRIGADA PELO LENÇO!

HUM! É SÓ "OBRIGADO" QUE EU GANHO?

COMO ASSIM?

ACHO QUE EU MEREÇO ALGO MAIS, NÃO?

COMO UM BEIJINHO... HUMMM...

SOC

SEU MOLEQUE! TÁ PENSANDO O QUÊ?!

EU NEM FUI COM A SUA CARA!

MAS... É SÓ UM BEIJINHO...

NEM PENSAR!

TITI !!

ENTÃO, ERA VERDADE O QUE A MAGALI ME DISSE!

DANDO EM CIMA DE UMA GAROTINHA INOCENTE!

GLUP!

SEU SEM-VERGONHA!

BANDIDO! ASSANHADO!

TÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!

OI!

UMA FLOR *PLA* VOCÊ!

AI! QUE LINDA!

VOCÊ, SIM, É TÃO ROMÂNTICO...

O-OBLIGADO...

V-VOCÊ ... QUER ME NAMOLAR?

AI, EU QUERO!

IUPIII!

NINGUÉM MAIS VAI ME CHAMAR DE CLIANÇA!

E...

MAGALI-I... PLECISO DE MAIS UMA AJUDA-ZINHA SUA ...

...COMO É QUE SE ÑAMOLA, MESMO, HEIN?

FIM

CEBOLINHA em História triste

"LOGO, JÁ ERA PAI!"

"E VI MEU FILHO CRESCENDO..."

"...BRINCANDO..."

"...VIVENDO! E FOI AÍ QUE PERCEBI O QUANTO É BELA A INFÂNCIA QUE EU NÃO TIVE!"

"E ISSO ME DEIXA TÃO TRISTE!"

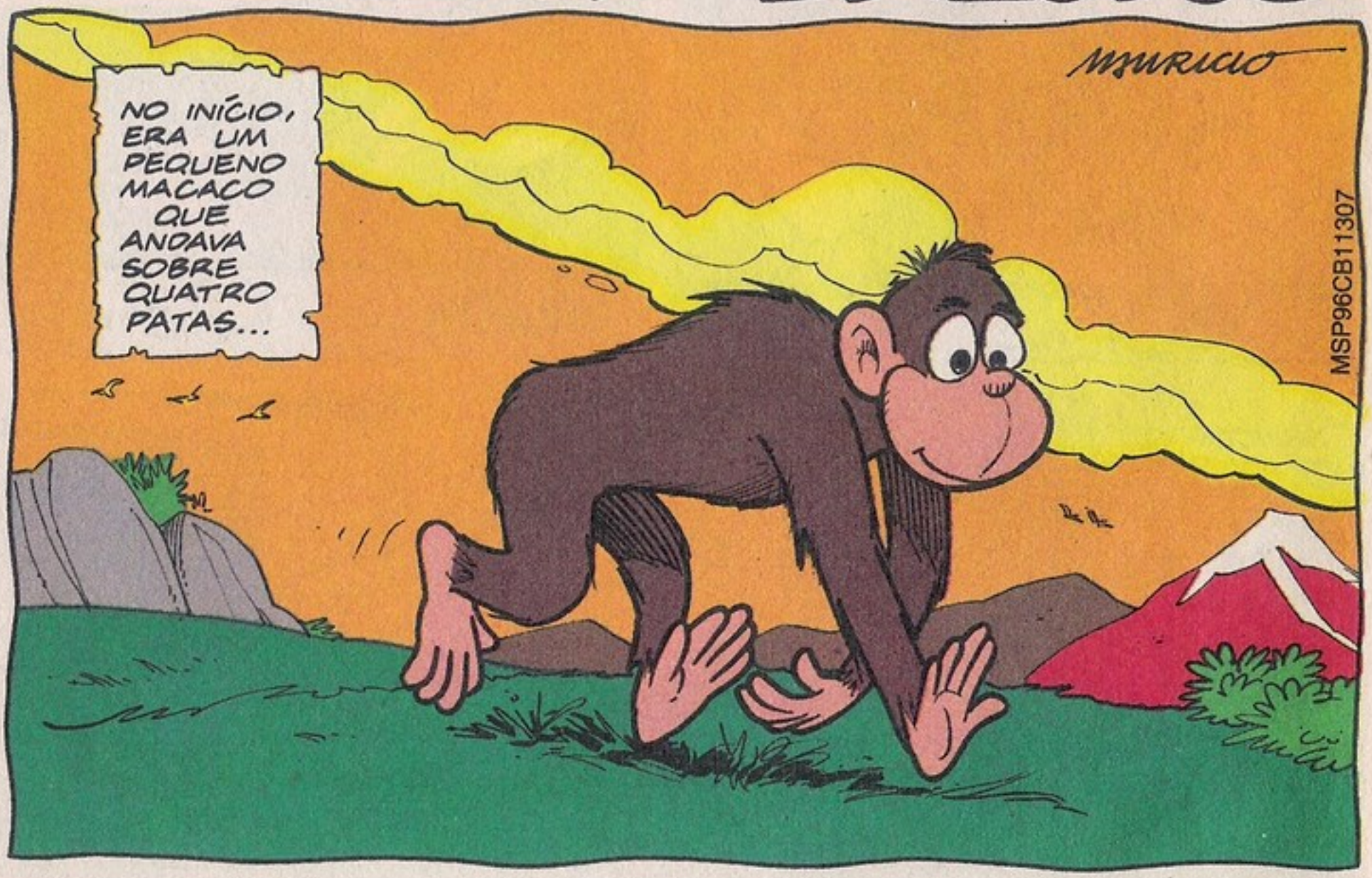
TÁ BOM, QUERIDO...

NÃO PRECISA IR TRABALHAR HOJE!

PODE FICAR BRINCANDO COM O CEBOLINHA!

FIM

Piteco em O HOMO ERECTUS



COMO É BOM ANDAR SOBRE DUAS PERNAS!

CORRER!

CHOMP! CHOMP!

E ASSIM SE ENCERRA A EVOLUÇÃO DO HOMEM?

BEM... ESTE É O HOMEM MODERNO!

AH! CADEIRINHA!

UAAAAHH...

...NO ESTÁGIO MAIS EVOLUÍDO DA SUA POSTURA!

SERÁ?

FIM

Fone 47.372 7200 Fax 47.372 7300

PRIME DBBS

OS SERES DO PLANETA
ABRAÇO
SÃO EXTRA-SIMPÁTICOS.

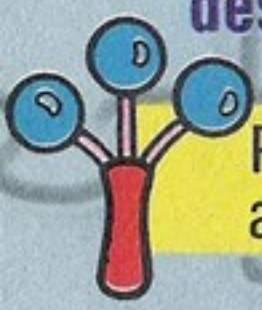
BASKETBALL LAND

A QUALIDADE QUE ACOMPANHA VOCÊ.
Malwee

Malwee
gostosa como um abraço
www.malwee.com.br
wap.malwee.com.br

BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.



Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.

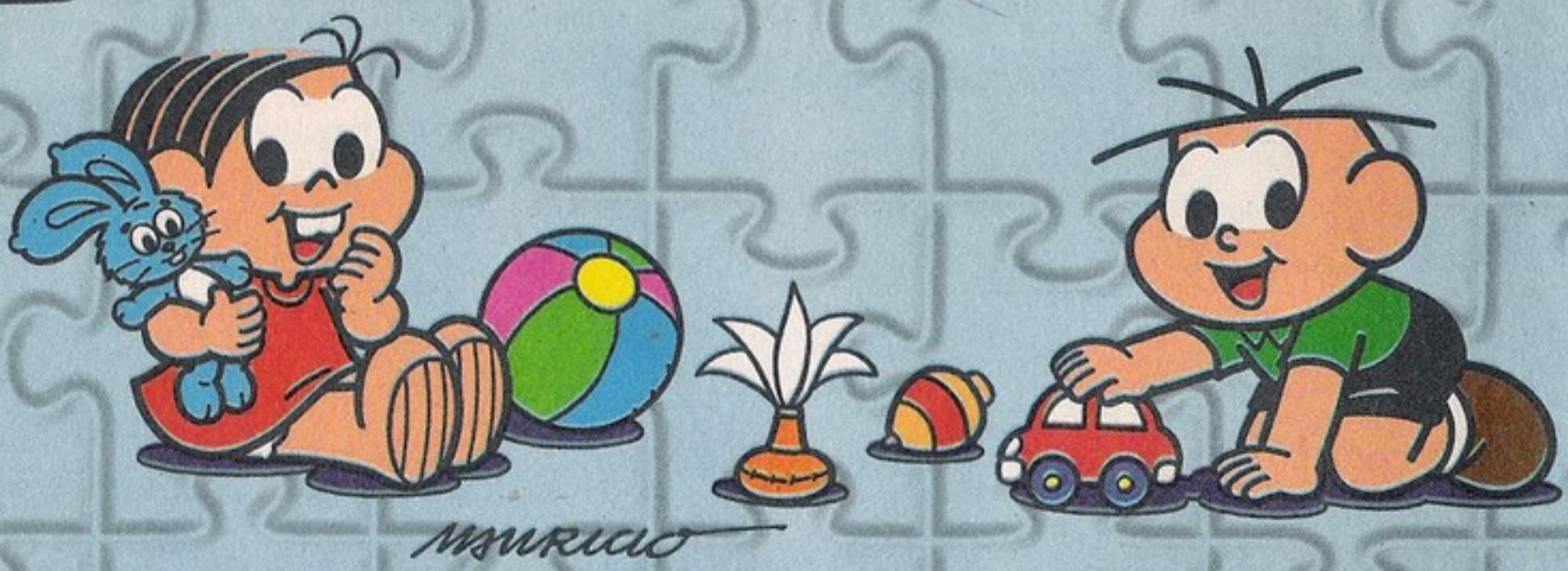
Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.

De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.

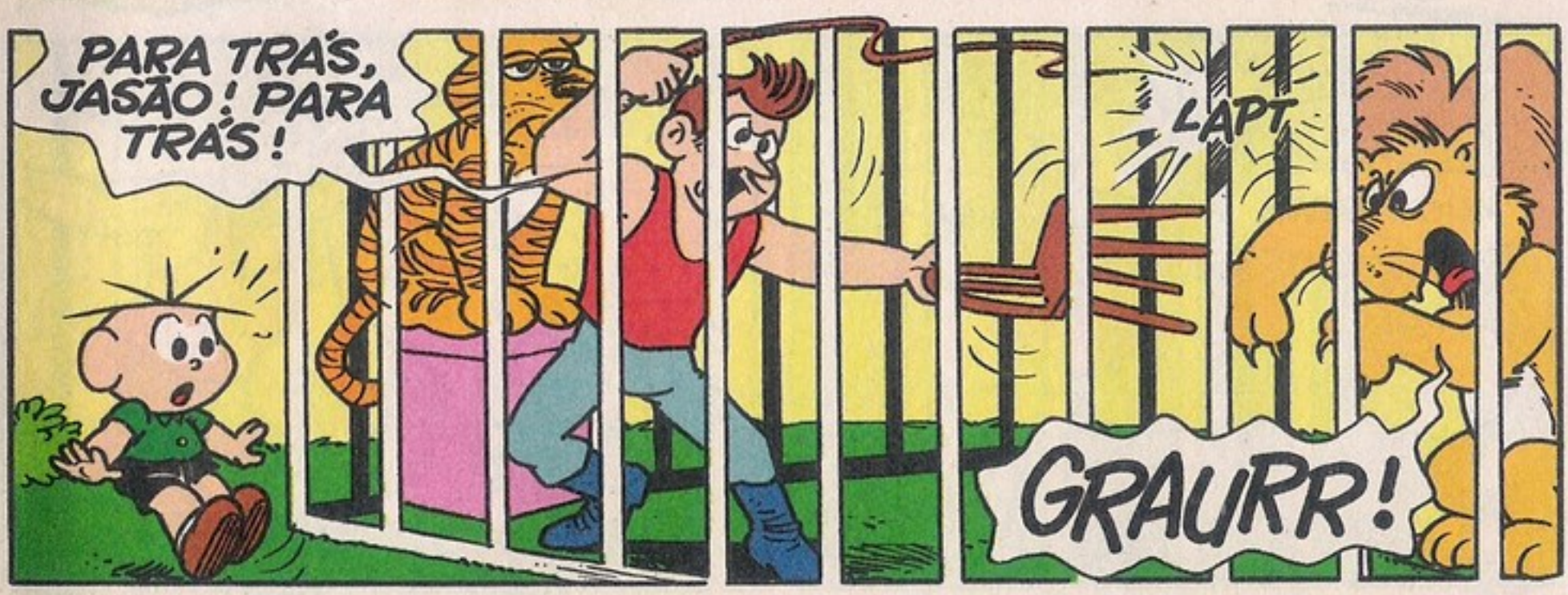
Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 2001

Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.

CEBOLINHA EM: NÃO CUTUQUE A FERA!



GRRR!

DE PÉ! VAMOS, DE PÉ!

ISSO!

OH, MANDÍBULA?!

GRRRR!!

ISSO! DÁ AQUI UM ABRAÇO, RAPAZ!

MUITO BEM!

BOM... POR HOJE, CHEGA!

PUXA!

O SENHOR DEVE SER MUITO **FOLTE, PLA** TODOS AQUELES BICHOS **OBEDECELEM** AO SENHOR!

EU? FORTE?

QUE NADA! SOU ATÉ BEM FRAQUINHO!

ENTÃO... COMO CONSEGUE?

É POR CAUSA DAS CHICOTADAS... LAPT, LAPT?

OH, NÃO! NÃO!

JAMAIS ACERTO MEUS ANIMAIS COM O CHICOTE!

AQUILO É SÓ JOGO DE CENA!

SÉLIO?

JÁ SEI! ENTÃO É A **CADEILA?!**

HÁ! HÁ! HÁ! CLARO QUE NÃO!

QUE FERA IRIA TER MEDO DE UMA CADEIRA?

MAS, ENTÃO... COMO DOMINA AS **FELAS?**

QUER MESMO SABER?

O SEGREDO É A GENTE MOSTRAR QUE NÃO TEM MEDO DELAS!

É OLHÁ-LAS BEM NOS OLHOS, COM UM OLHAR FIRME E DESTEMIDO!

SE FIZER ISSO, CONSEGUIRÁ DOMINAR SUA MENTE SELVAGEM...

...NÃO IMPORTA QUAL SEJA A FERA!

PUXA!

QUALQUER **FELA?**

QUALQUER FERA!

OBLIGADO!

CEBOLINHA! SEI QUE FOI VOCÊ QUEM DEU UM NÓ NO MEU COELHINHO!

PREPARE-SE PARA APANHAR!

UÉ! NÃO VAI FUGIR, NÃO?

EU NÃO!

HEHEHEHEHE...

...HEHEHEHEHE...

SOC TUM POF

UIIII!

ELE NÃO CONHECE A **FELA** MÔNICA!

FIM

DO CONTRA em CONTRA... O QUÊ?!

MSP95CB10705

MAURICIO

DÁ LICENÇA, **DO CONTRA**!
HÃ...UMA MÃO!
SABE O QUE É ISTO, CEBOLINHA?

NÃO! É UMA **CONTRAMÃO**! AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

AGORA, AGACHA UM POUCO!
SEI LÁ!
E ISTO? O QUE É?

UM **CONTRABAIXO**! AH, AH, AH, AH, AH!

E SABE O QUE O RELÓGIO DO **DO CONTRA** MARCA?

NÃO!

CONTRATEMPO!

AH, AH, AH, AH!

E SABE O QUE SERIA UMA PORÇÃO DE "**DO CONTRAS**" JUNTOS?

NÃO!

CONTRABANDO! AH, AH, AH! AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

E QUANDO O... AH, AH, AH... **DO CONTRA** VAI AO... AH, AH, AH... RESTAURANTE... AH, AH... SABE O QUE ELE PEDE?!

AH, AH! NÃO!

CONTRAFILÉ! AH, AH, AH!

IH, IH, IH, IH!

QUEREM PARAR COM ISSO?

O QUE FOI, **DO CONTRA**? FICOU **CONTRARIADO**?

AH, AH, AH!

IH, IH... CEBOLINHA... SABE COMO É QUE O DO CONTRA FAZ AS COISAS?

NÃO!

SEMPRE CONTRA A VONTADE!!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

PSIU!

CASCÃO...

AH, AH...

...VOCÊ ESQUECEU DUAS COISINHAS!

AI... QUAIS?

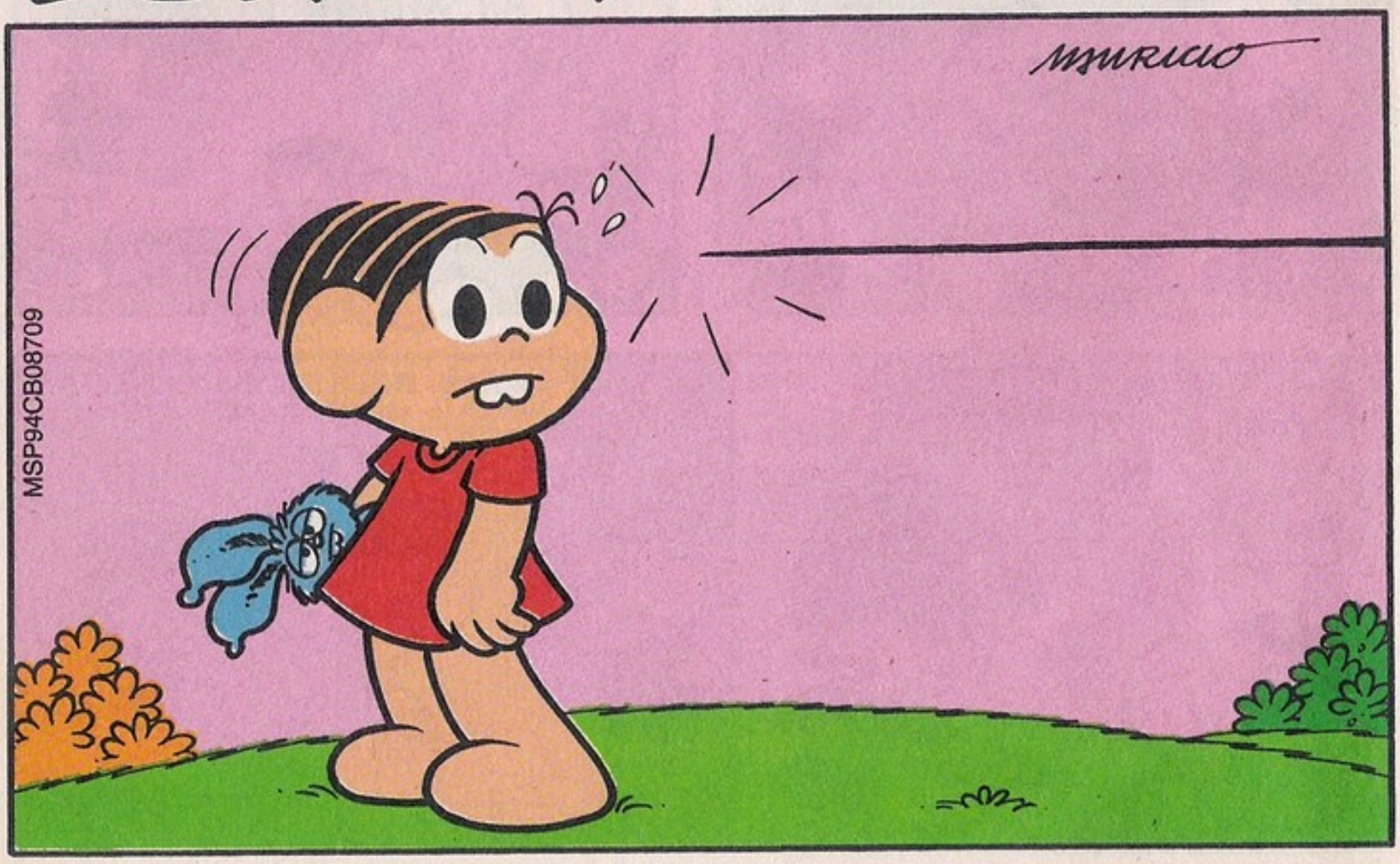
CONTRA-ATAQUE...

TUM

...E CONTRAGOLPE! EH, EH, EH!

FIM

CEBOLINHA em ESTÁ NA HORA!



AINDA BEM QUE VOCÊ CHEGOU!

O VARAL ARREBENTOU!

ACHO QUE NÃO VAI DAR CERTO!

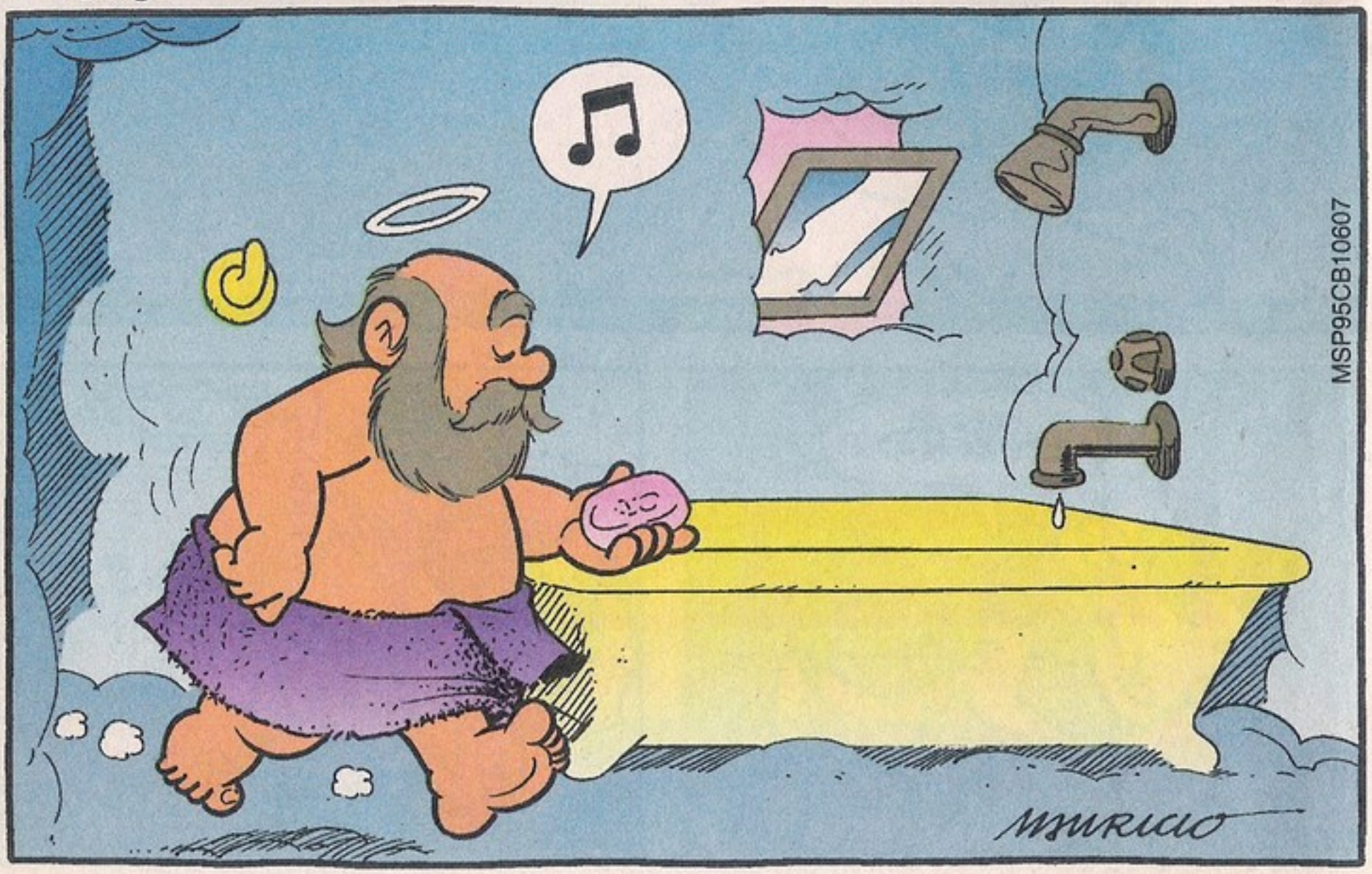
FUROU A MINHA BOLA!

É! TÁ NA *HORA* DE *COLTAR* O CABELO!

FIM

TURMA DO ANJINHO em

ÁGUA DOS CÉUS



ALÔ? QUEM? DONA CEGONHA? JÁ VOU! JÁ VOU!

QUAL É O PROBLEMA?

"ELE" QUER REENCARNAR DE NOVO!

NÃO ACREDITO! OUTRA VEZ?

ELVIS NÃO MORREU...

AH! DÁ UM TEMPO! EU ESTOU NO MEIO DO BANHO...

...PRA FALAR A VERDADE, NEM COMECEI!

O QUE EU FAÇO?

MAIS CINCO MIL ANOS NO PURGATÓRIO, SÓ PELA TEIMOSIA!

MAS EU PRECISO VOLTAR A CANTAR! OS "BIRD DOGS" PRECISAM DE UM VOCALISTA!

É PRETEXTO, SÃO PEDRO! ESSE GRUPO NÃO EXISTE!

ESPER-TINHO!

BAH! EU TENTEI!

FALEI QUE NÃO IA ADIAN-TAR!

TSC, TSC! CADA UMA...

BEM! VOLTEMOS AO BANHO...

SÃO PEDRINHO!!

Ô DONA MORTE! NÃO AVACALHA! É SÃO PEDRO, NÉ?

TÁ BOM! TÁ BOM! ESTOU COM UM PROBLEMA...

EU TAMBÉM...

HEIN?!

É! QUERO TOMAR BANHO E NÃO DEIXAM!

É RÁPIDO! ESTOU COM UMAS ALMAS AÍ FORA ESPERANDO VISTO DE ENTRADA!

VIREI ALFANDEGÁRIO CELESTIAL...

VOU COLOCAR MEU MANTO E JÁ VOLTO!

NÃO HÁ TEMPO! SÃO MUITOS!

MAS E O MEU MANTO?

DEPOIS, PEDRINHO!

PESSOAL! AQUI ESTÁ SÃO PEDRO...

EM TRAJES DE BANHO...

EI! AQUI EM CIMA TEM SAUNA?! HÁ,HÁ!

MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?!

EU PEGO ELE!

DEIXA COMIGO!

EI! FOI SÓ UMA PIADINHA !!

NÃO ME MANDE PRO INFERNO!!

NÃO VOU MANDAR!

DONA CEGONHA...

...LEVE-O AO SETOR DE REEN-CARNAÇÃO!

QUE ELE VOLTE AO MUNDO COMO ROTEIRISTA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS...

NÃO! NÃO!

QUEM MANDA FAZER PIADINHAS INFAMES?

DONA MORTE! PRECISO TOMAR BANHO...QUEBRA MEU GALHO...

CLARO, PEDRO! VAI FUNDO!

FUNDO? FUNDO?

MUITO BEM! VAMOS FAZER UMA PROVA ESCRITA...VESTIBULAR NO CÉU! QUEM COLAR, VAI PRO INFERNO...

FUNDO? FUNDO?

MEU DEUS!!

CHAMOU?

NÃO É NADA, NÃO! SÓ LEMBREI UMA COISA!

AI! ISSO SÓ ACONTECE COMIGO!!

AI! SABIA!

TCHÁÁÁÁÁÁ

TRIIIIM!

ALÔ? SENHOR?! JÁ ESTOU SUBINDO!

VISTE O QUE FIZESTES, PEDRO?

VI, SENHOR!

MAS QUE CULPA EU TENHO...

...SE SEMPRE ME INTERROMPEM NA HORA DO BANHO?

SÃO PAULO INUNDADA OUTRA VEZ...

UHF 3

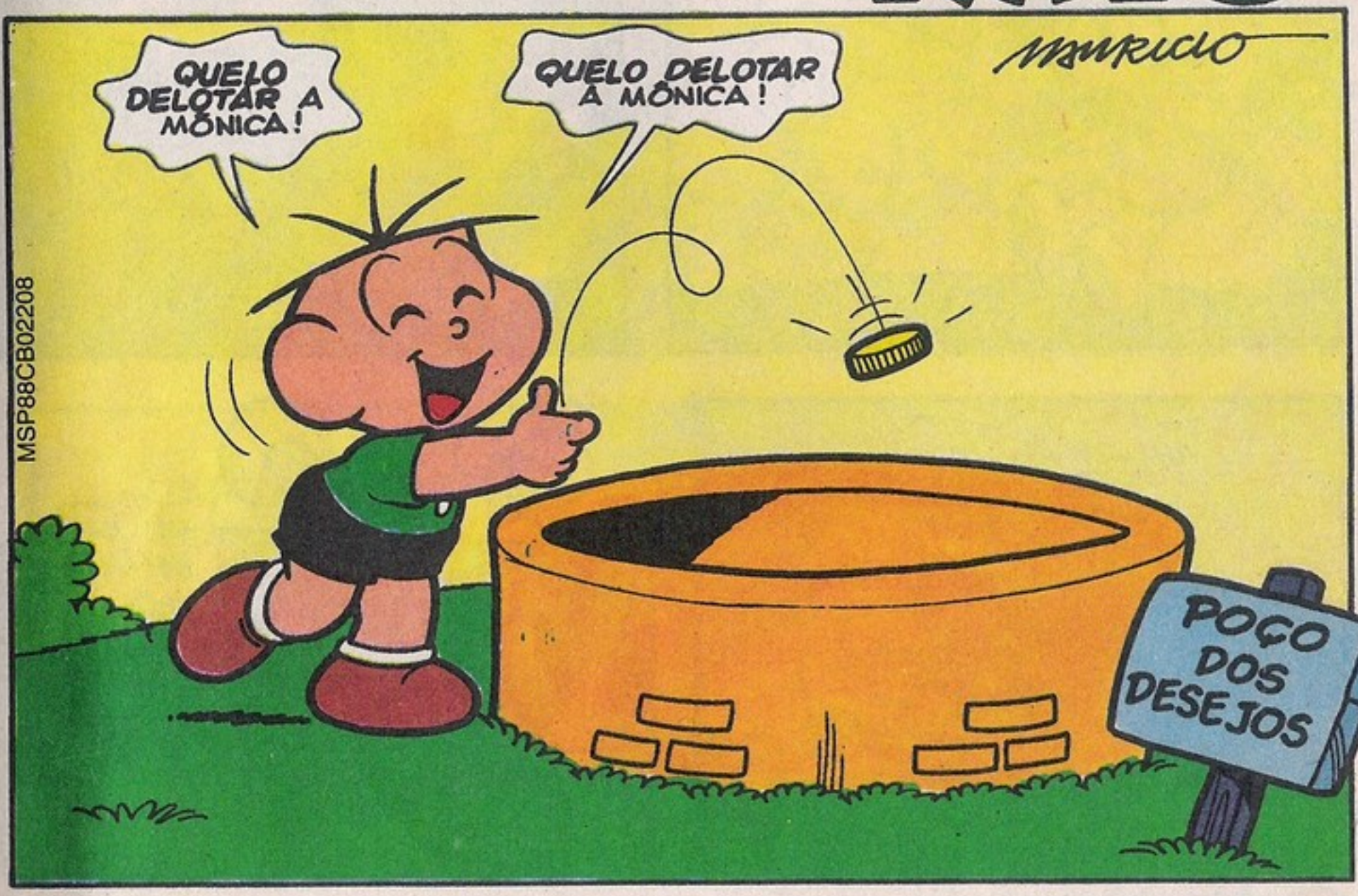
VHF 3

CÉUHF 3

FIM

CEBOLINHA em O RATO

MAURICIO



UAI! UM RATO!

?

NÃO ACLEDITO! ELA ESTÁ FUGINDO DE MIM!

AH! AH! AH! VOU APLOVEITAR!

IH! IH! IH! IH!

MIAAU!

?

MAMÃE! SOCOLO!

ESTOU NUMA FLIA!

AI! ALGUÉM ME AJUDE!

FOI POR UM TRIZ!

EPA! TEM MAIS ALGUÉM NESTA TOCA!

SMAC! SMAC!

EU, HEIN? PLEFILO ENFLENTAR O GATO!

CRÉÉÉ!

OH, NÃO!

E AGOLA?

O QUE FAÇO?

POÇO DOS DESEJOS

DESISTO DE *DELOTAR* A MÔNICA!

DESISTO!

PELO MENOS NESTA *HISTÓLIA*!

POÇO DOS DESEJOS

CRÉÉÉ!

PLOFT

POÇO DOS DESEJOS

NÃO ENTENDO!

ACONTECE CADA UMA COMIGO!

AINDA BEM QUE TUDO VOLTOU AO NOLMAL!

NHAM!

FIM

OS CEBOLA em O PESADELO

RRRRRR...

MINHA NOSSA!

QUE BARULHO É ESSE?

MSP94CB08905

MAURICIO

RRRR...

UFA! DESLIGUEI!

RRRR...

?

RRRR...

GLUP!

AGORA, É A ENCERADEIRA!

PRONTINHO!

DE NOVO?!

RRRR...

MAS, ISSO É LOUCURA!

DEIXARAM O CARRO LIGADO!

RRRR...

EU NÃO ENTENDO!

RRRRR...

JÁ VAI ENTENDER!

DESÇA DO CARRO!

RRRRRR...

OBJETOS?!

RRRR...

ISSO MESMO, DONA!

CANSAMOS DE SERVIR VOCÊS, HUMANOS!

CONQUISTAREMOS O UNIVERSO!

BASTA DE SERMOS DESLIGADOS!

SERÃO OS NOSSOS ESCRAVOS! AH, AH, AH!

AGORA, O NOSSO GRITO DE GUERRA É...

RRRR...

RRRRRR...

CHEGA! CHEGA!

PUF

ACORDA, QUERIDA!

O QUE ACONTECEU?

MÁQUINAS HORRÍVEIS...

...BARULHENTAS... QUERENDO CONQUISTAR O MUNDO!

FOI SÓ UM PESADELO!

VOLTE A DORMIR!

NÃO ENTENDO POR QUE TENHO ESSES PESADELOS...

...NÃO ENTENDO...

RRRR

RRRRRRR...

FIM

PENADINHO em chegou a hora, seu gustavo

MAURICIO

NÃO QUERO ABOTOAR O PALETO?!

NEM ESTICAR AS CANELAS...

...NEM VESTIR UM PIJAMA DE MADEIRA!

PUF

MSP93PMN00202

TARDE DEMAIS!

COMO?

O QUÊ?

ONDE ESTOU?

NA HISTÓRIA DO PENADINHO!

NÃO É POSSÍVEL!

ISTO É UM PESADELO!

OI! O MEU NOME É PENADINHO!

!

SOCORRO! UM FANTASMA!

ORA, SEU GUSTAVO! VOCÊ TAMBÉM É UM FANTASMA!

SOU?

UM FANTASMA FRESQUINHO!

TEM QUE SE ACOSTUMAR COM A SUA NOVA FORMA DE VIDA!

MAS AINDA TENHO TANTO O QUE FAZER!

VAI TER QUE ESPERAR A PRÓXIMA REENCARNAÇÃO!

QUERO VOLTAR!

BEM... ESSE DEPARTAMENTO NÃO É MEU!

MINHA ESPOSA!

MEUS FILHOS!

MEUS AMIGOS!

O QUE SERÁ DELES SEM MIM?

O QUÊ?

VÃO SUPERAR!

SEM MIM?

IRÃO SOFRER, NO COMEÇO...

...MAS, DEPOIS, IRÃO ENTENDER!

E EU?

VOCÊ VAI SE ACOSTUMAR!

TODOS NÓS DEIXAMOS ALGUÉM DO OUTRO LADO!

VENHA!

QUERO LHE APRESENTAR O RESTO DA TURMA!

ESTE É O FRANK!

OI!

AQUELE É O MUMINHO!

ZÉ VAMPIR!

BUAAAAA!

QUERO VOLTAR!

QUERO VOLTAR!

QUERO VOLTAR!

QUERO VOLTAR!

QUERO VOLTAR!

PUXA! ELE FICA O TEMPO TODO ASSIM!

QUE TAL UM JOGO DE XADREZ?

VAI TER UM BAILE DA SAUDADE!

QUER VIR COMIGO?

AH! AH! AH! AH!

APRENDI UMA PIADA ÓTIMA!

SEU GUSTAVO!

QUERO APRESENTAR ALGUÉM PRA VOCÊ!

SEU NETO, GUSTAVINHO!

EI!

NÃO TENHO NETO!

MAS VAI TER!

VOU NASCER NOS PRÓXIMOS QUADRINHOS!

INCRÍVEL! VOCÊ VAI RE-ENCARNAR NA MINHA FAMÍLIA!

TENHO UMA PORÇÃO DE COISAS PRA DIZER À MINHA MULHER, AOS MEUS FILHOS!

SERÁ QUE VOCÊ PODERIA LEVAR UM BILHETINHO, E...

ORA, SEU GUS-TAVO!

JÁ VIU ALGUM BEBÊ NASCER COM BI-LHETINHO NA MÃO?

VAMOS LÁ!

CHEGOU A SUA HORA!

MEU NETINHO!

PARABÉNS, É UM MENINO!

MEU FILHINHO!

MAS É A CARA DO PAPAI!

QUEM SABE ELE PREENCHA O VAZIO!

...E NOS TEMPOS QUE SE SEGUEM...

POR QUÊ?

POR QUÊ?

SEMPRE A MESMA HISTÓRIA!

VENHA, MEU AMIGO!

VOU APRESENTAR TODA A TURMA PRA VOCÊ!

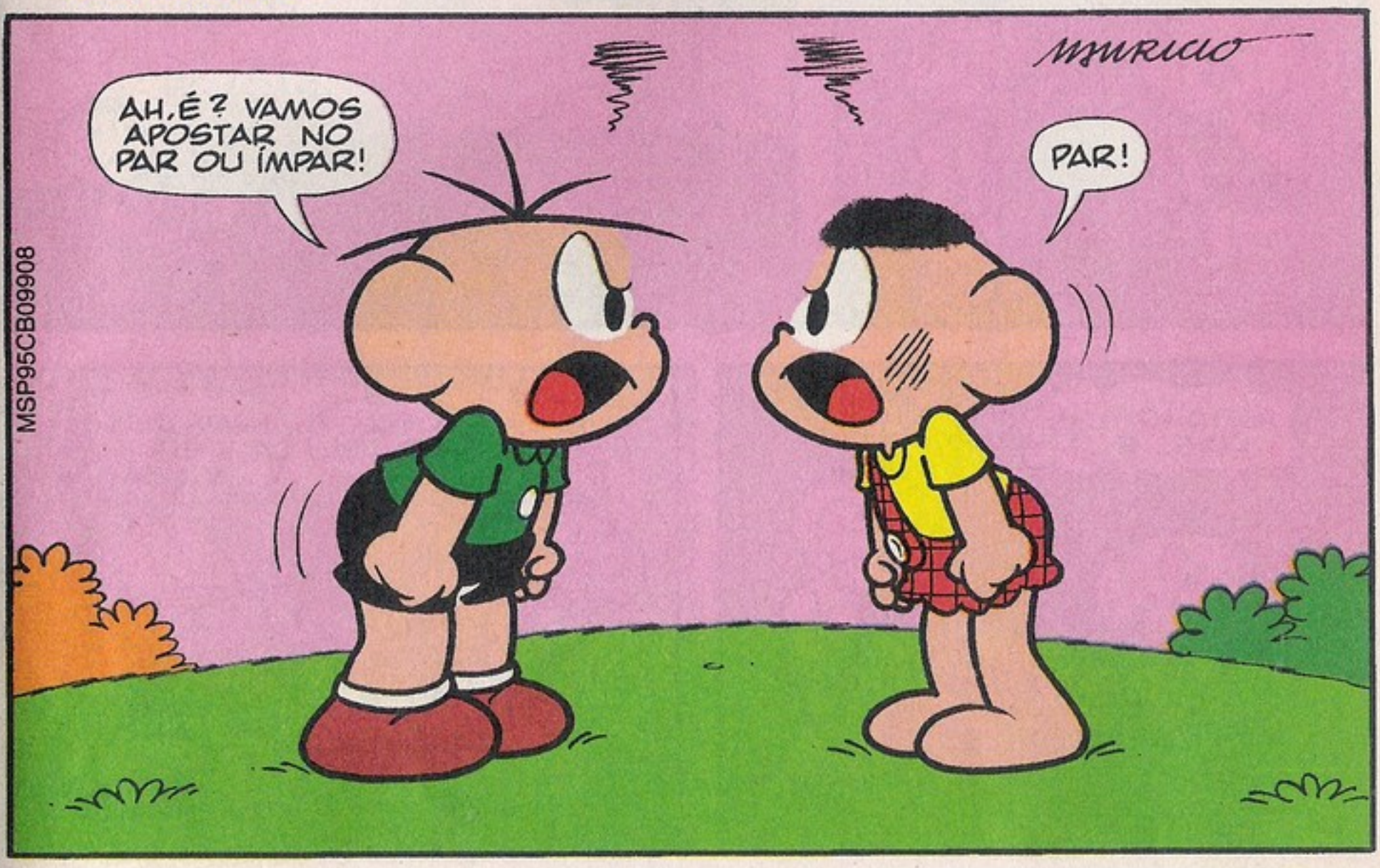
AQUELE ALI É O MUMINHO!

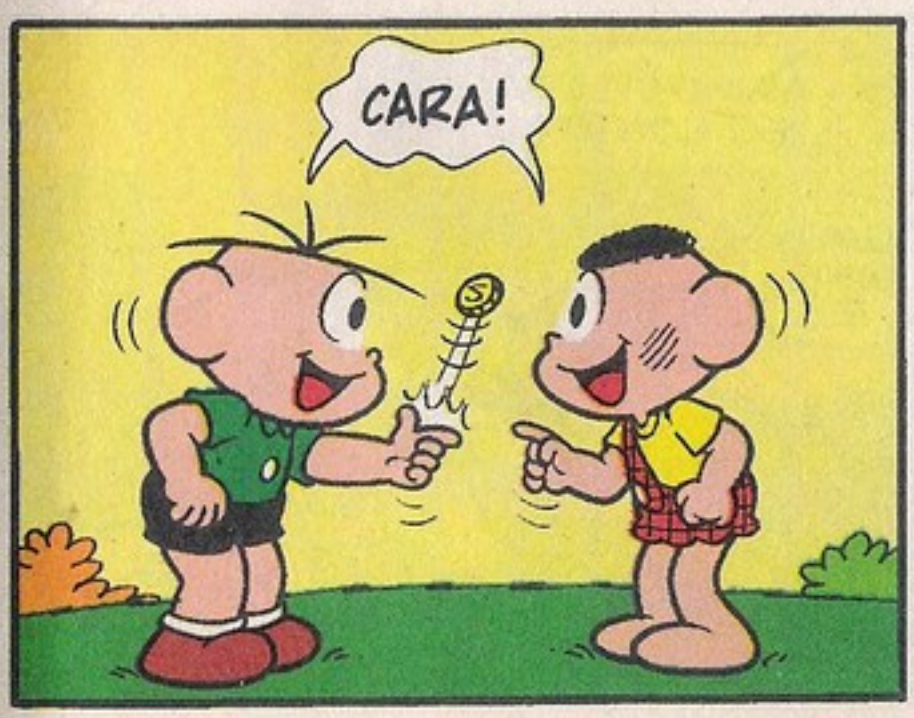
ESSE É O PENADINHO!

AQUELE OUTRO É O ZÉ VAMPIR!

FIM

CEBOLINHA e CASCÃO em A APOSTA





E AGORA, SABIDÃO, MAIS ALGUMA IDÉIA?

HUM...

JÁ SEI! UMA **COLIDA**!

QUEM CHEGAR **PLIMEILO** NA **ÁLVOLE** ESCOLHE **CALA**!

ATENÇÃO! UM... DOIS... E...

CALMA AÍ!

EU CONTO!

NADA DISSO! A IDÉIA FOI MINHA!

EU CONHEÇO A SUA CONTAGEM!

OU EU CONTO OU NADA FEITO!

HUM...

JÁ SEI! VAMOS FAZER "**PEDLA**, PAPEL E **TESOULA**"!

QUEM GANHAR CONTA!

TESOURA!

PEDLA... GANHEI!

VAMOS LÁ! EU CONTO!

UM... DOIS... E...

...TLÊS...

...JÁ!

GANHEI!

EU FICO COM A **CALA**!

AH, AH, AH! DEU COROA! EU FICO COM O ÍMPAR!

JÁÁ!!

DEU PAR!

GANHEI! GANHEI!

ME DESCULPE A PERGUNTA, CEBOLINHA! MAS O QUE É QUE A GENTE ESTAVA APOSTANDO, MESMO?

?

?

?

?

?

?

FIM

CEBOLINHA em ENGLISH COURSE

EI!
TAMBÉM SEI FALAR UMA PORÇÃO DE PALAVRAS EM INGLÊS!
VELDADE?

CATCHUP!
XISBÚRGUER!
HOT DOG!
CAUBÓI!

Ô CASCÃO!
ISSO AÍ TODO MUNDO FALA!

HÃ?
E O QUE VOCÊ JÁ APRENDEU A FALAR?
WHAT DO YOU DO?

JÁ SEI!
"VOCÊ TÁ COM ALGUMA DOR?"
CLALO QUE NÃO!

WHAT DO YOU DO?
"O QUE VOCÊ FAZ?"

SE VOCÊ FOR MÉDICO, VAI DIZER...
...I AM A DOCTOR!

SE FOR ESTUDANTE... I AM A STUDENT!
PLOFESSOR... I AM A TEACHER!

E COMO SE DIZ: "EU SOU UM PERSONAGEM DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS"?

SEI LÁ!

ISSO EU AINDA NÃO *APLENDI*!

EI, CEBOLINHA! O QUE MAIS VOCÊ SABE?

HOW ALE YOU?

"COMO VAI VOCÊ?"

WHELE DO YOU LIVE?

"ONDE VOCÊ *MOLA*?"

I LIVE IN WASHINGTON!

SAÚDE!

SAÚDE POR QUÊ?

VOCÊ ESPIRROU!

ESPILEI NADA! EU SÓ DISSE *WASHINGTON*!

SAÚDE DE NOVO!

QUAL É, CASCÃO? *WASHINGTON* É A CAPITAL DOS ESTADOS UNIDOS!

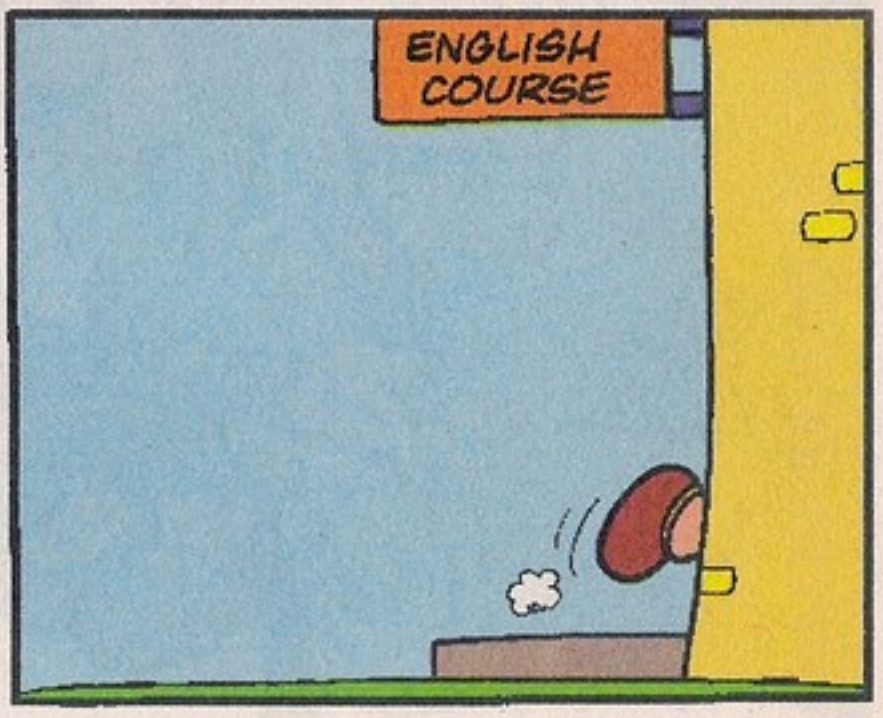
PUXA!

ENTÃO, LÁ TODO MUNDO VIVE RESFRIADO!

WHAT TIME IS IT?
QUE HOLAS SÃO?

?
OPS!

FALANDO EM HOLAS...
...TÁ NA HOLA DE EU COMEÇAR A AULA!
GOOD BYE!

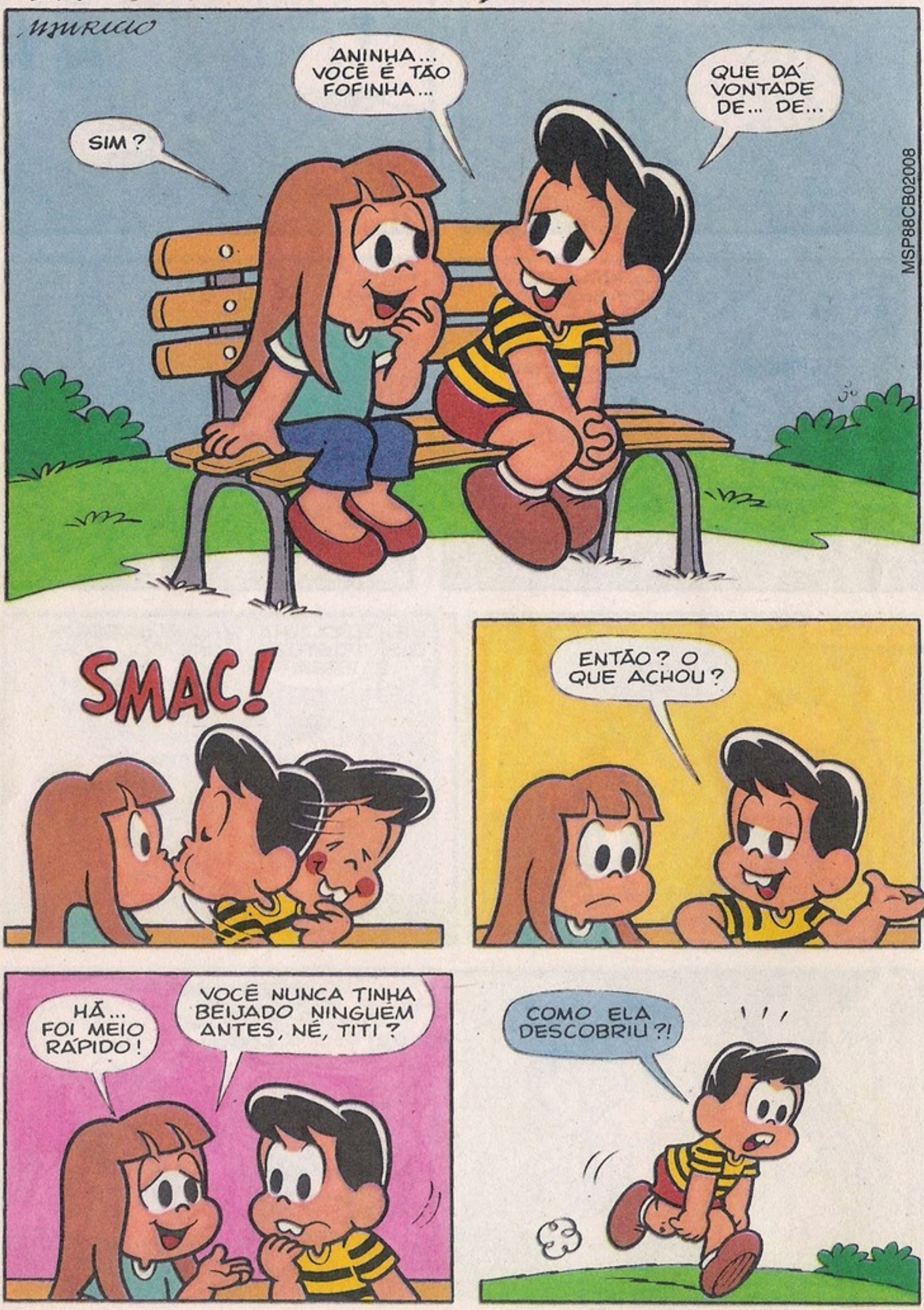

ENGLISH COURSE

DEPOIS...

UÉ, CEBOLINHA! QUE TRISTEZA É ESSA?
O PLOFESSOR INVOCOU COM A MINHA PLONÚNCIA!

FLIDAY!
WOLDS!
LESTAULANTS!
LOOM!
FLIENDS!
NÃO CONSIGO PLONUNCIAR OS ELES!
FIM

TITI em BEIJINHOS, BEIJINHOS...



NO CINEMA PARECE TÃO FÁCIL!
PRESTEI ATENÇÃO A TODOS OS FILMES E NOVELAS!

PRIMEIRO VOCÊ FAZ BIQUINHO... ASSIM!

E DEPOIS...
CHUAC!

HUM! TALVEZ EU DEVESSE IR MAIS DEVAGAR!

CHUAAC!

HUM! ESSE FOI MUITO BARULHENTO!

SMAC!

PUA'! ESSE FOI MUITO LAMBUZADO!

PRECISO TREINAR MAIS!
SMAC! SMAC! SMAC!

TITI! TUDO BEM COM VOCÊ, MEU FILHO?

TOC TOC

CLARO, MAMÃE!

JÁ ESTAVA SAINDO!

ACHO QUE JÁ ESTOU BOM!

MAS COMO VOU TER CERTEZA?

SE EU PUDESSE BEIJAR ALGUÉM, ANTES DE VER A ANINHA!

VOCÊ FALOU EM BEIJAR ALGUÉM, TITIZINHO?

MARIA RITA!

PODE ME BEIJAR, SE QUISER! SEMPRE TIVE UMA QUEDA POR VOCÊ!

POSSO MESMO?

SMAC!

TSC, TSC! VOCÊ CHAMA ISSO DE BEIJO?

O QUE FIZ DE ERRADO?

SMAAAC!

ENTENDEU, AGORA?
EU ENTENDI, SIM!
A ANINHA VAI GAMAR!

ANINHAAA!!

ACHO QUE APRENDI A BEIJAR!
OH, TITIZINHO!

SMAAAC!

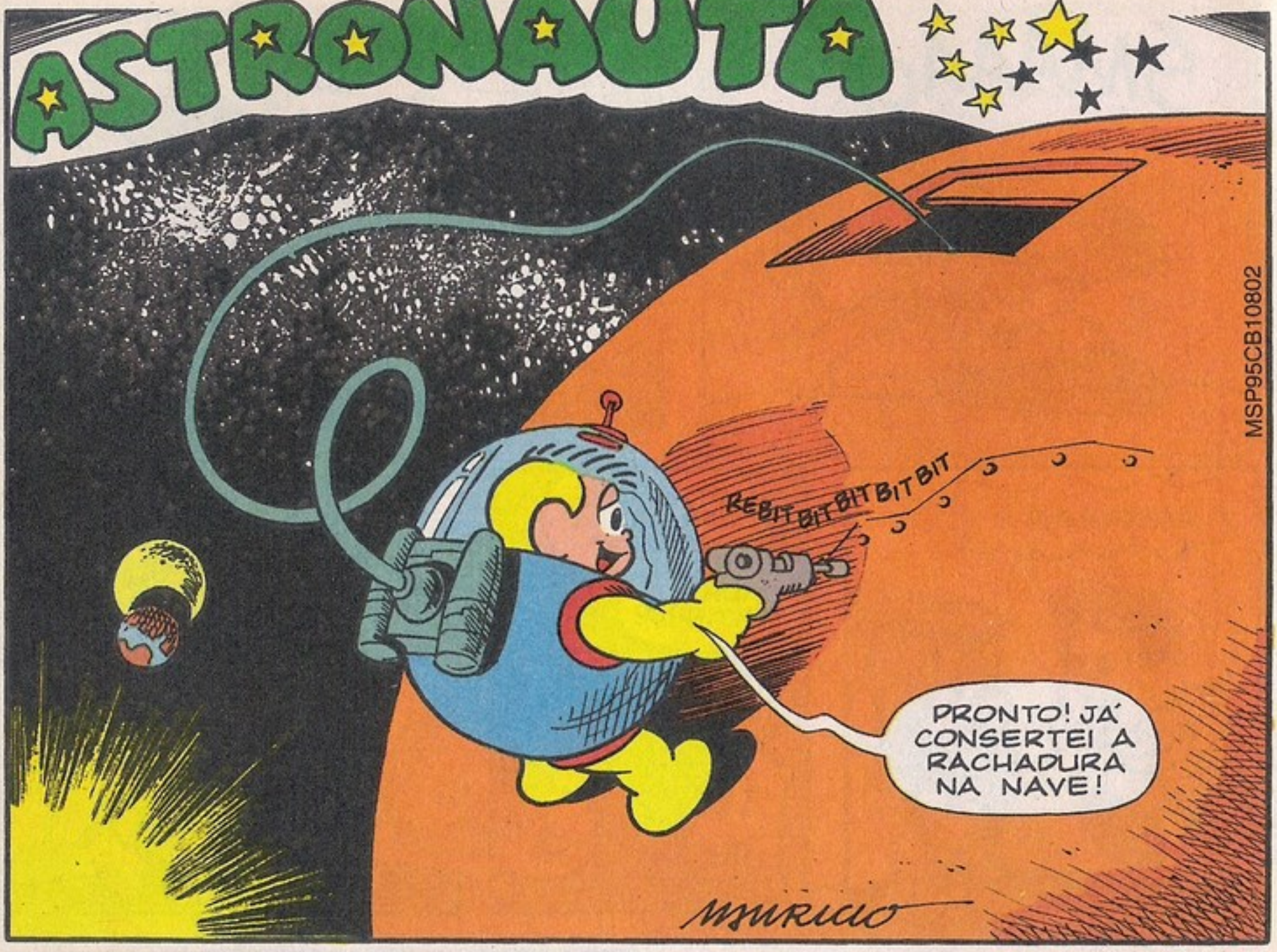
SEU ATREVIDO!
PAF

TÁ PENSANDO QUE EU SOU O QUÊ?
ELA... ELA NÃO GOSTOU!

SOU UM FRACASSO!
NINGUÉM SE IMPRESSIONA COM OS MEUS BEIJOS!
NINGUÉM!

AI, AI...
LA´ VAI O MEU AMOR!
FIM

ASTRONAUTA


MSP95CB10802
BIT BIT BIT BIT BIT BIT
PRONTO! JÁ CONSERTEI A RACHADURA NA NAVE!
MAURICIO

AGORA, DEIXA EU VOLTAR PRA...
PLEC

OH,NÃO!
O CABO ARREBENTOU!!
ESTOU SOLTO NO ESPAÇO!

SEM GRAVIDADE... VOU FICAR À DERIVA PARA SEMPRE!

ISTO É... ATÉ O MEU OXIGÊNIO ACABAR!

E NÃO DEVE TER MUITO!

OH! QUE TRISTE FIM PARA UM VALENTE EXPLORADOR DO UNIVERSO!

ADEUS, COSMO CRUEL!

TUIM

PARECE QUE ENGANCHEI EM ALGUMA COISA!

ESTAREI SALVO!

OH!

QUE LINDO!

ACHEI UM IOIÔ!

SOU CRAQUE NO IOIÔ!

ZUP

ZUP

ZUP

PARE COM ISSO, MENINO!!

EU NÃO SOU UM IOIÔ!!

QUE LEGAL!

ELE FAZ BARULHINHO QUANDO EU JOGO! DEVE SER IMPORTADO!

ESPERA ATÉ OS MEUS AMIGOS VEREM!

UAIII!

ZUP

ZUP

ZUP

ESTE FIM É PIOR AINDA!

SERVIR DE IOIÔ ATÉ O MEU OXIGÊNIO TERMINAR!

ZUUUP

SNIF! MAS QUAL É A MINHA ESCOLHA?

NEM VALE A PENA TENTAR ME SOLTAR!

MINHA NAVE!!

AGORA, VALE!

REBIT BIT BIT BIT

HEIN?!

PLEC

MEU IOIÔ! VOLTE AQUI!!

SE EU TIVER SORTE...

CONSEGUI!

TUM

UF... PUF... PUF...

NEM ACREDITO!!

MINHA NAVE!!

NUNCA MAIS A ABANDONAREI!

DEIXA EU DAR O FORA DAQUI!

PRA FRENTE, A TODO VAPOR!

EH, EH!

QUERIA SÓ VER A CARA DAQUELE MENINO AGORA, E...

TÓIM

MAS...

...O QUE FOI ISSO?

QUE LEGAL! ACHEI UM BALÃO DOURADO!

DEVE SER IMPORTADO!

!

!

ESPERA ATÉ EU MOSTRAR PROS MEUS AMIGOS!!

FIM

HALLOWEEN no parque da Mônica

PITTI&BRANT

© MSP - BRASIL/2001

PERDIGÃO
SIM!
A MARCA MAIS GOSTOSA!
Qualidade presente em todos os lanches do Parque.

Venha! Essa festa vai ser de arrepiar.

parque da Mônica
shopping eldorado
São Paulo - SP

Shopping Eldorado - Av. Rebouças, 3970
(11) 3093-7766 - São Paulo - SP - www.monica.com.br
Horário de funcionamento: 4ª, 5ª e 6ª das 10 às 18h.
Sábados das 10 às 21h, domingos e feriados das 10 às 20h.

Assista a incrível peça "Turma da Mônica Preservando a Natureza".

E aprenda como é importante defender e cuidar do meio-ambiente. Não deixe também de aproveitar mais esta super promoção do Parque da Mônica!

parque da mônica
shopping eldorado
São Paulo - SP

PROMOÇÃO ADULTO

APRESENTE ESTE CUPOM E GANHE R$ 3,00 DE DESCONTO NA COMPRA DE 1 INGRESSO ADULTO

RECORTE ESTE CUPOM E APRESENTE NA BILHETERIA DO PARQUE DA MÔNICA DE SÃO PAULO.

VÁLIDO ATÉ 25/11/2001

NÃO CUMULATIVO COM OUTRAS PROMOÇÕES. 1 CUPOM POR INGRESSO.

parque da mônica
shopping eldorado
São Paulo - SP

PROMOÇÃO CRIANÇA

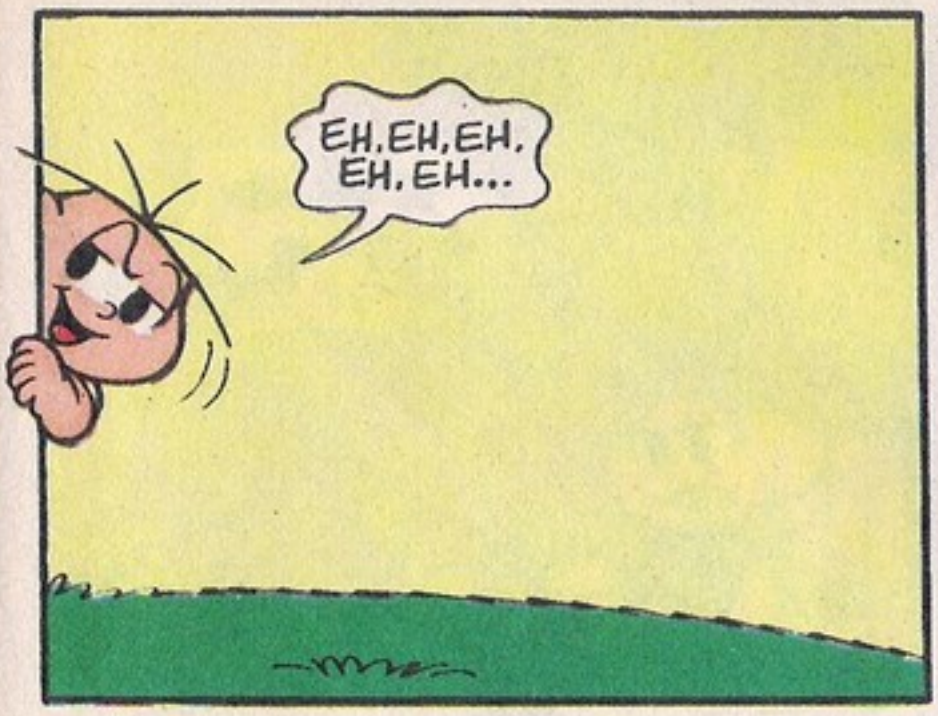
APRESENTE ESTE CUPOM E GANHE R$ 3,00 DE DESCONTO NA COMPRA DE 1 INGRESSO CRIANÇA

RECORTE ESTE CUPOM E APRESENTE NA BILHETERIA DO PARQUE DA MÔNICA DE SÃO PAULO.

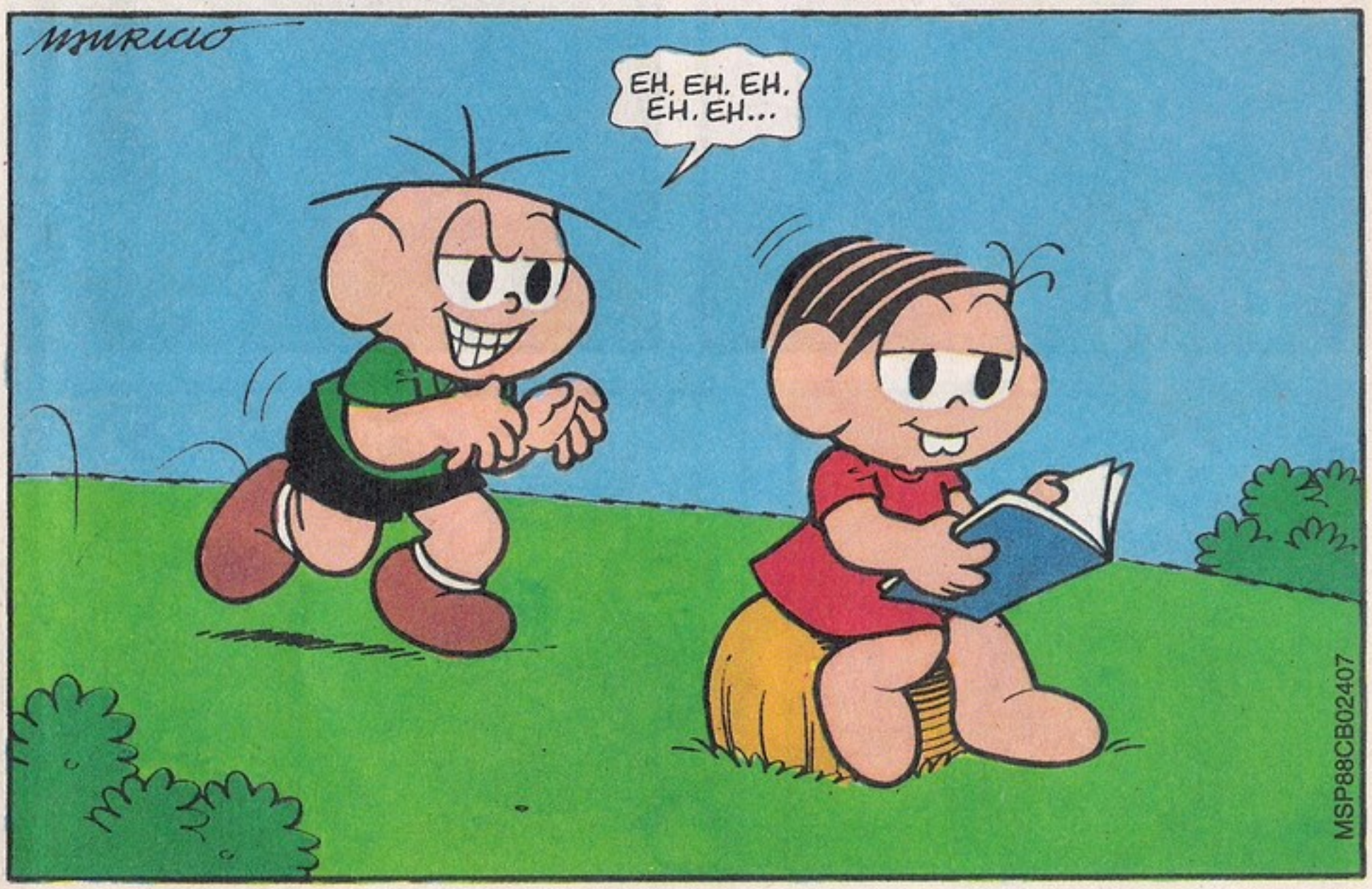
VÁLIDO ATÉ 25/11/2001

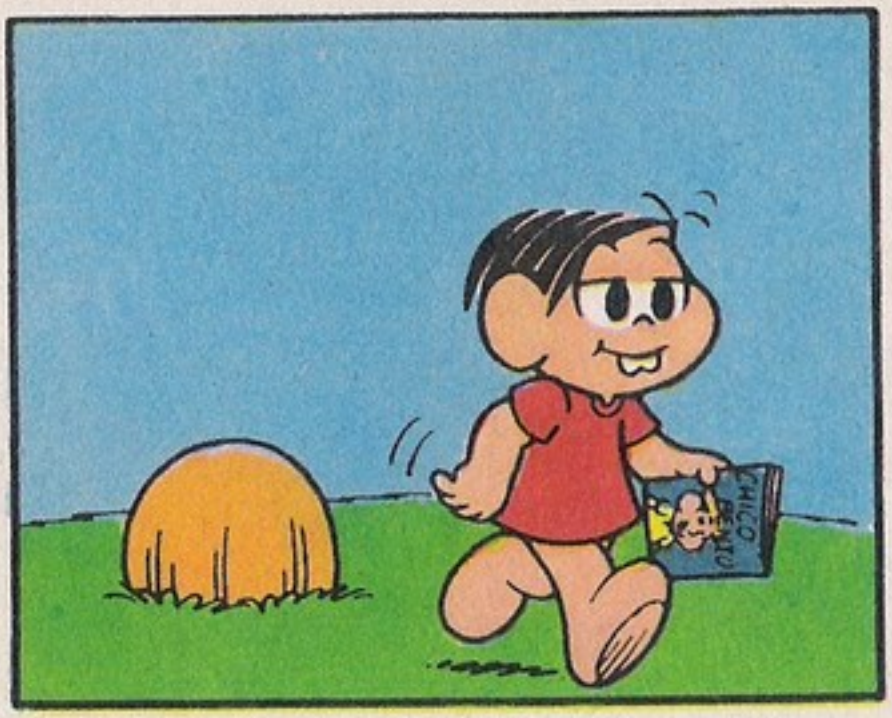
NÃO CUMULATIVO COM OUTRAS PROMOÇÕES. 1 CUPOM POR INGRESSO.

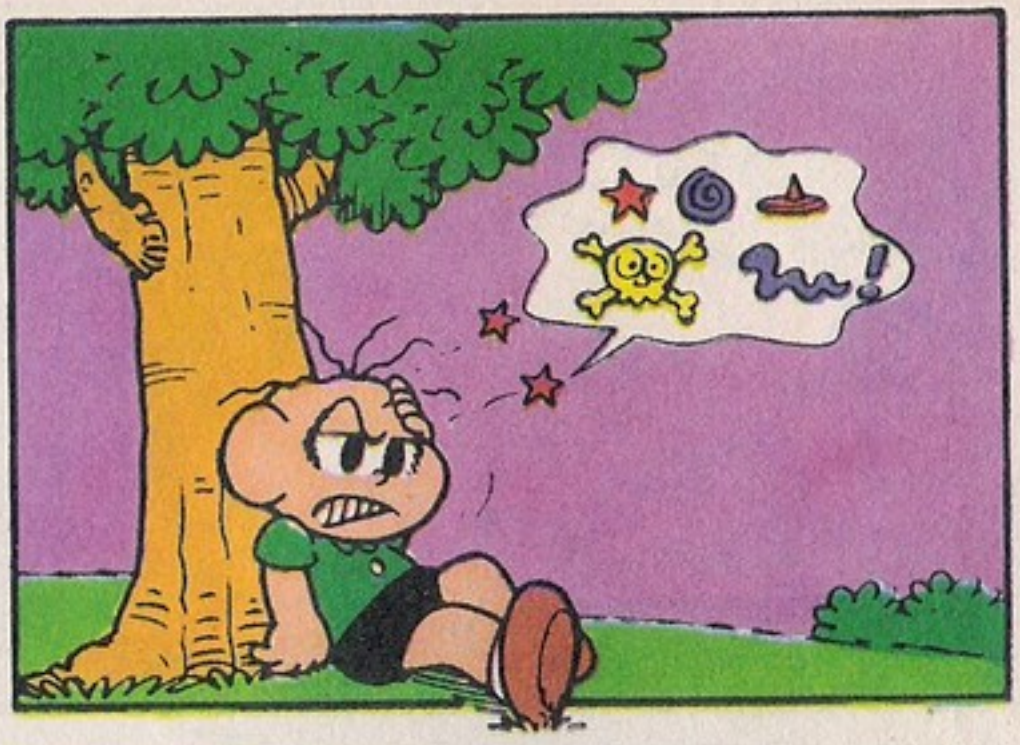
Shopping Eldorado - Av. Rebouças, 3970
(11) 3093-7766 - São Paulo - SP - www.monica.com.br
Horário de funcionamento: 4ª, 5ª e 6ª das 10 às 18h.
Sábados das 10 às 21h, domingos e feriados das 10 às 20h.

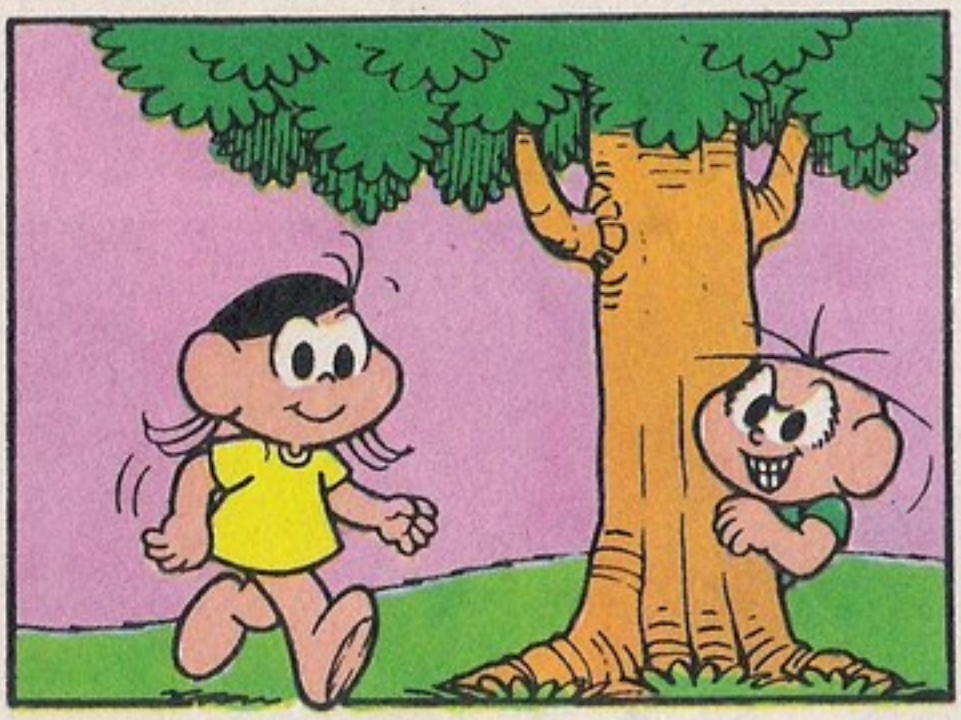


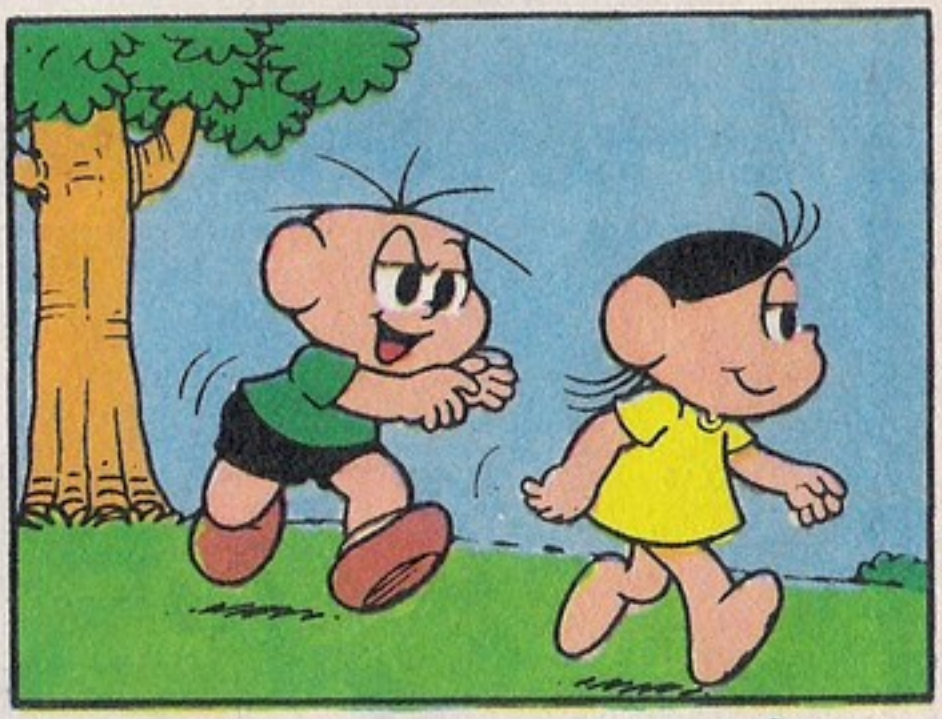
Cebolinha em PASSADOR DE SUSTOS

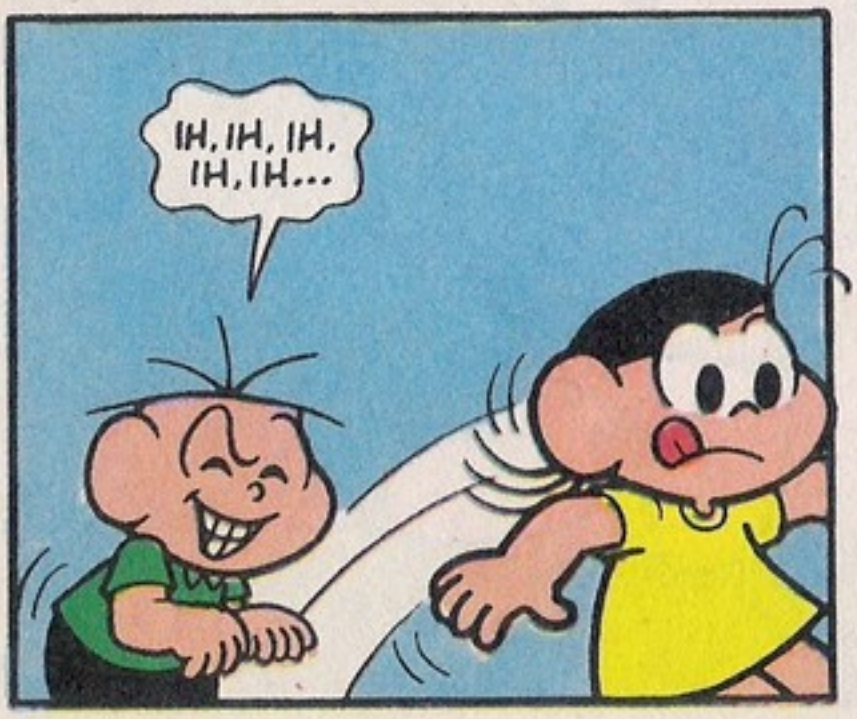



CHICO BENTO

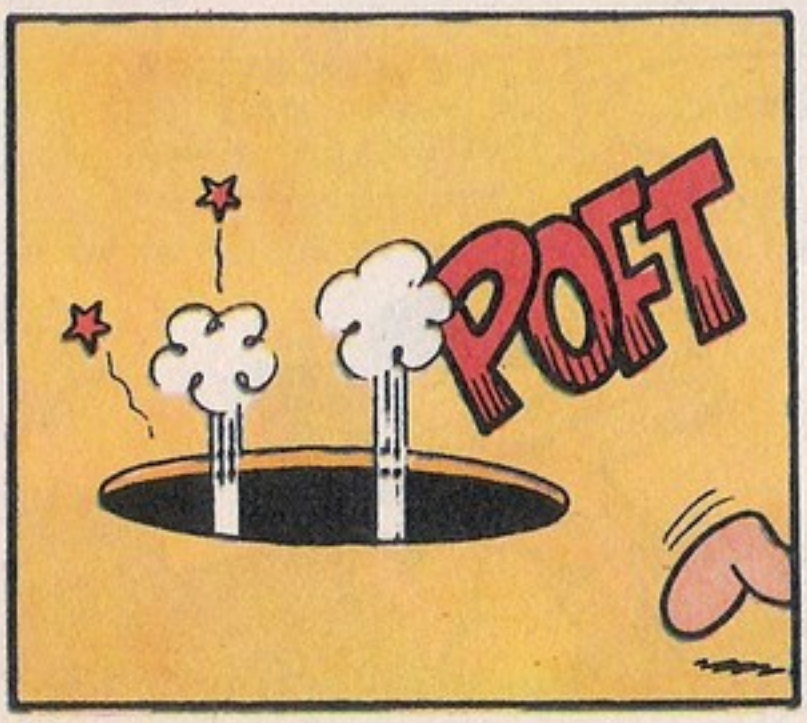

?#!

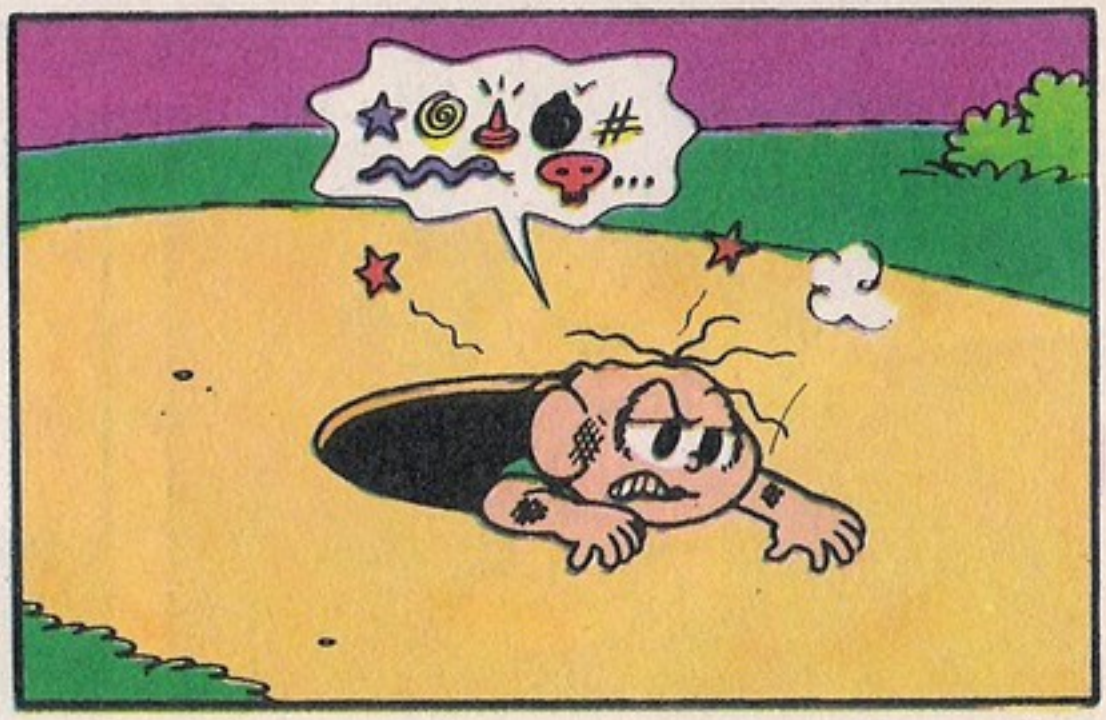


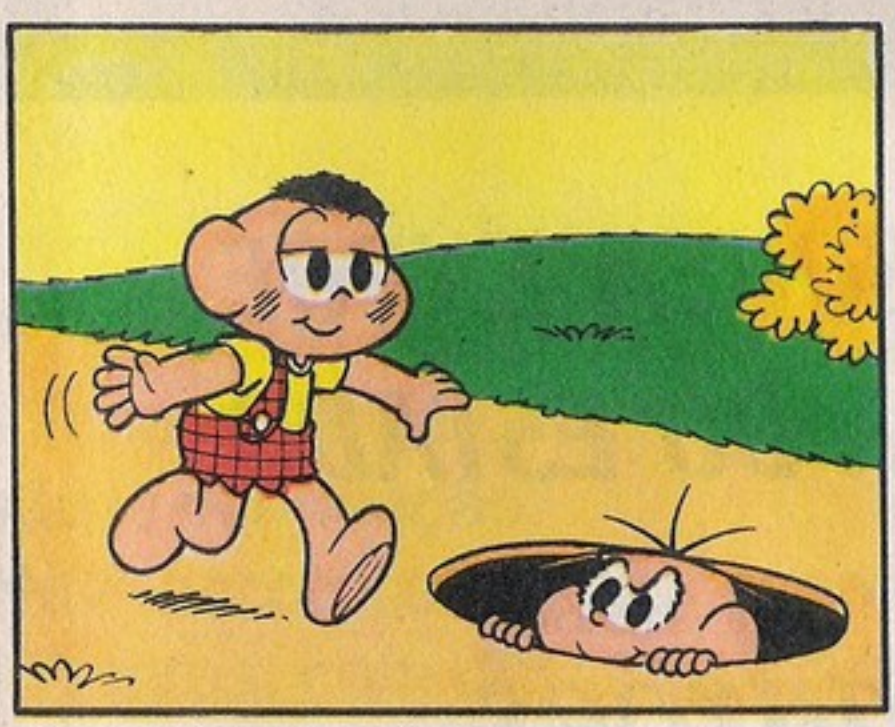


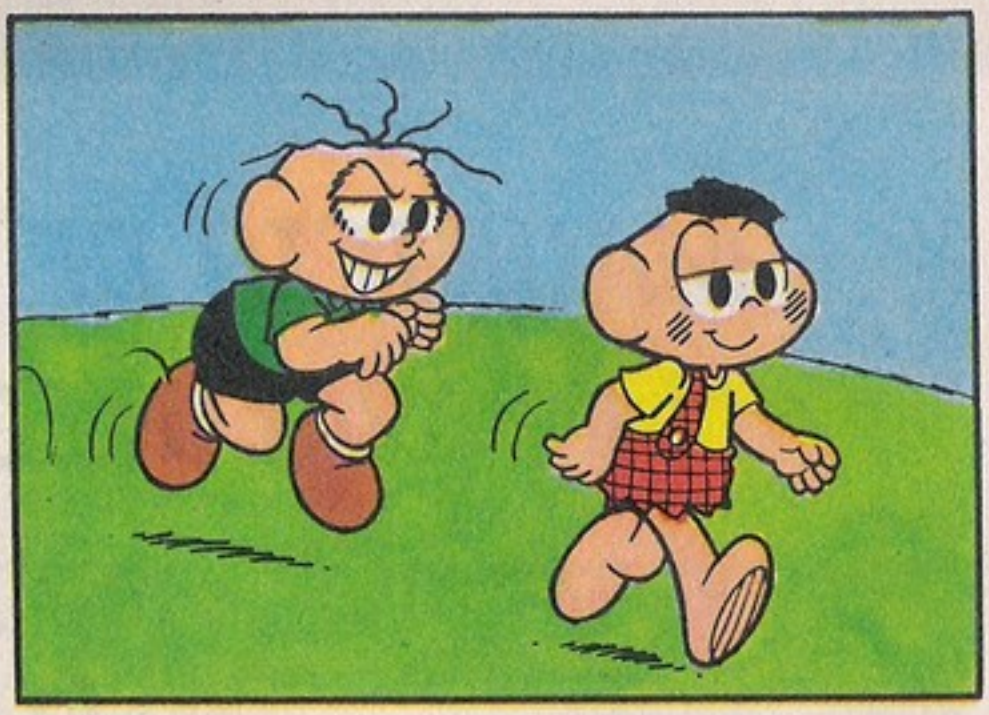

IH, IH, IH,
IH, IH...

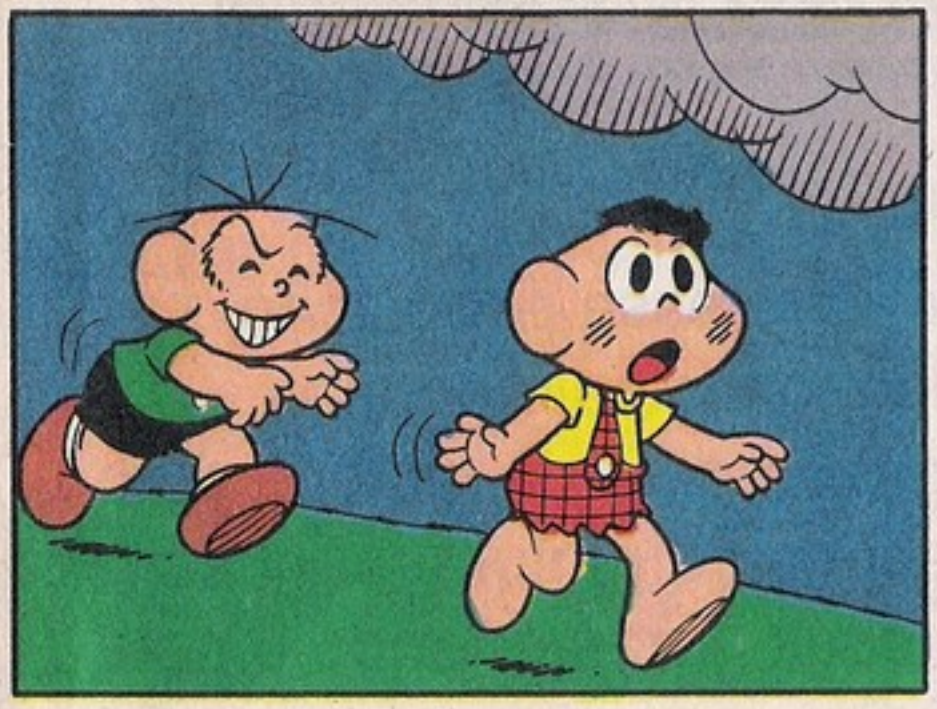
UAI!
?

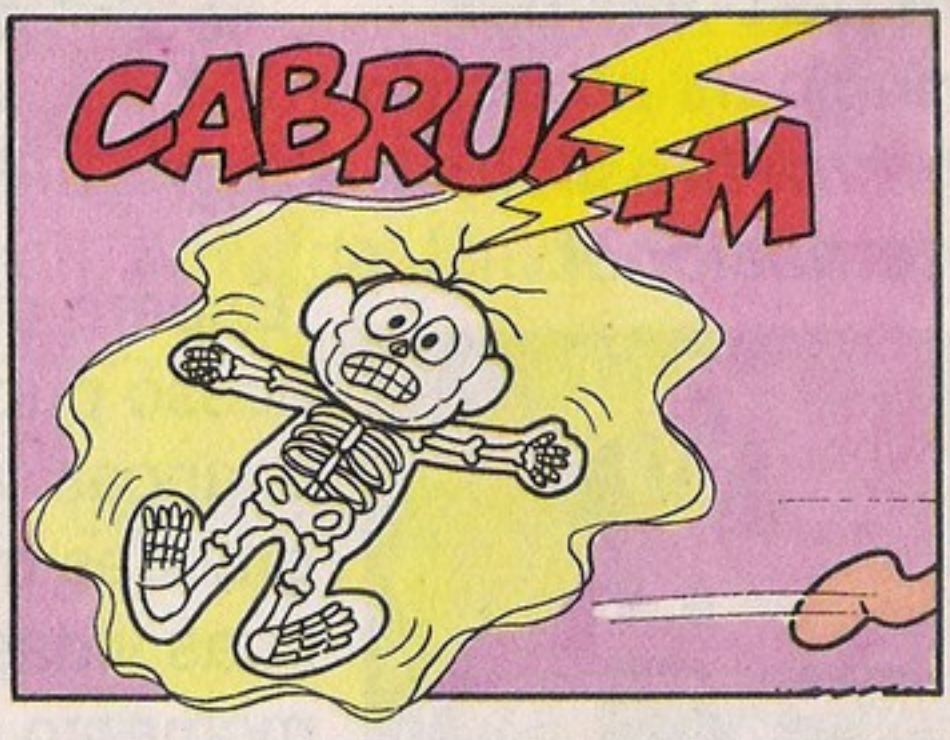

POFT


#
...



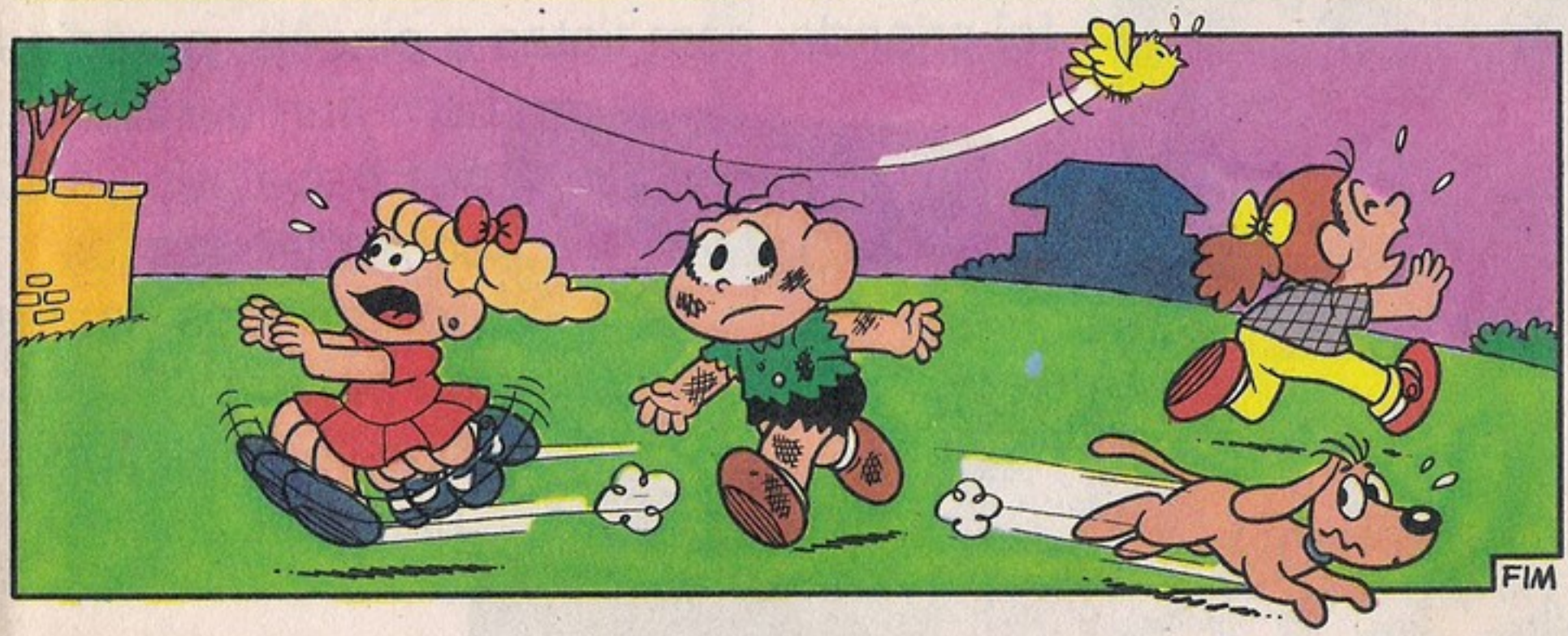





CABRUM

NÃO É POSSÍVEL!
NÃO É POSSÍVEL!

DESISTO!
ASSIM NÃO CONSIGO ASSUSTAR NINGUÉM!


FIM

MAURICIO DE SOUSA EXPÕE NA PINACOTECA DO ESTADO

Os quadros trazem a Turma da Mônica em paródias das principais obras da pintura brasileira e internacional

História em Quadrões
Pinturas de Mauricio de Sousa

"Espero que com essa exposição o nosso público, principalmente as crianças, aproxime-se da história dos grandes mestres da pintura, conhecendo suas vidas, suas obras e tendo o seu momento lúdico com as nossas paródias da Turma da Mônica." São palavras do desenhista Mauricio de Sousa sobre a mostra "História em Quadrões", que está aberta aos visitantes de terça a domingo, das 9h às 19h, na Pinacoteca do Estado, na capital paulista.

Ao longo dos últimos dez anos, Mauricio – e uma pequena equipe de auxiliares – foi criando, com tintas e pincéis, paródias bem-humoradas dos trabalhos artísticos eternizados por grandes nomes da pintura brasileira e internacional.

O resultado dessa "brincadeira" deu origem a uma série de quadros que são pura diversão e informação.

Na Pinacoteca estarão expostas 47 obras, com destaque para a Mônica Lisa, que relembra a imortal obra Mona Lisa, de Leonardo Da Vinci. Monet, Botticelli, Van Gogh, Degas, Michelangelo, Toulouse-Lautrec, Renoir, Portinari, Almeida Júnior, Tarsila do Amaral e Anita Malfatti, entre outros, também são "incorporados" pela turminha.

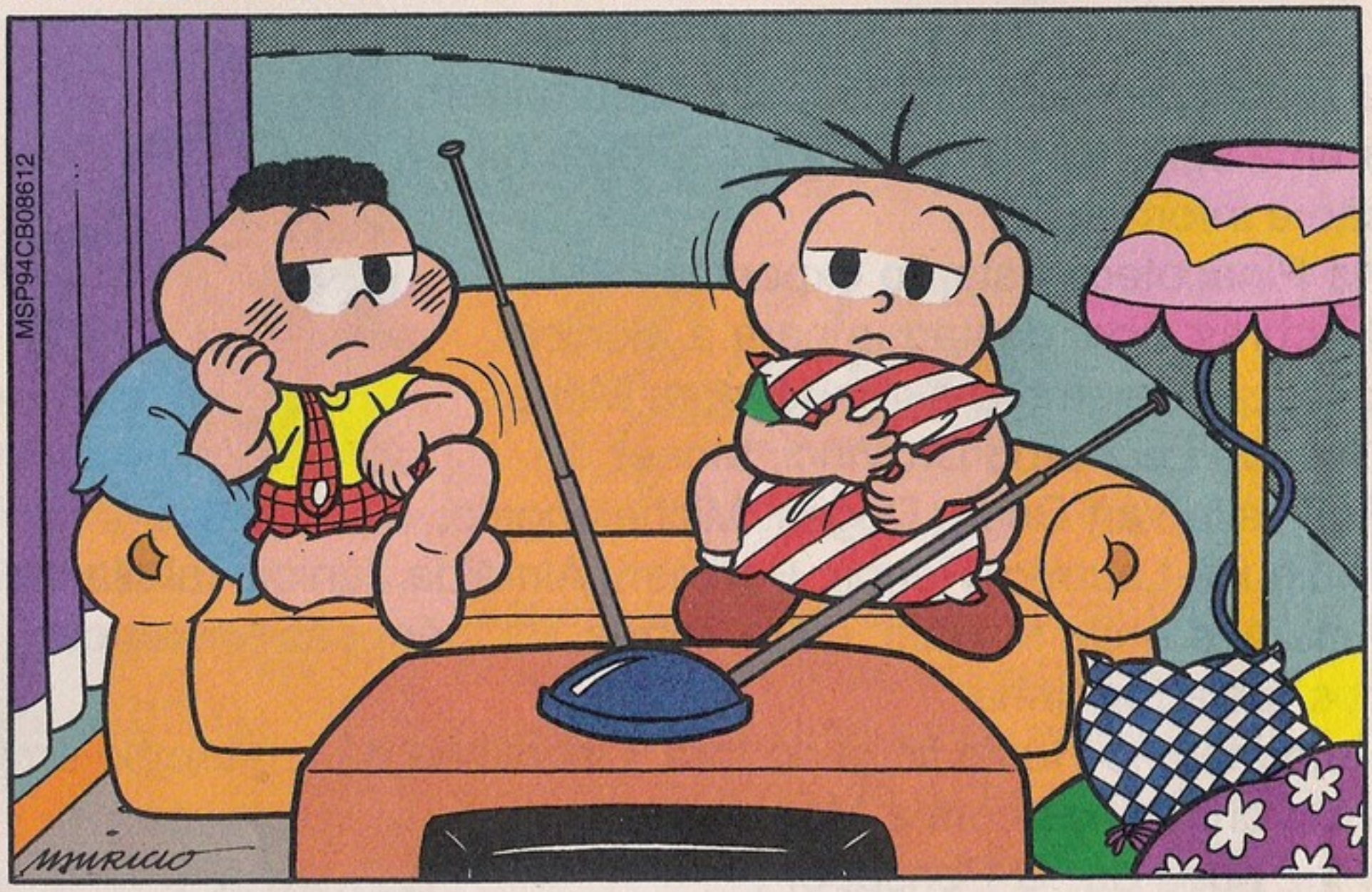
Nem mesmo Rodin ficou de fora. Cebolinha dá um tempo em suas briguinhas com a Mônica e faz pose de "O Pensador", numa escultura encantadora.

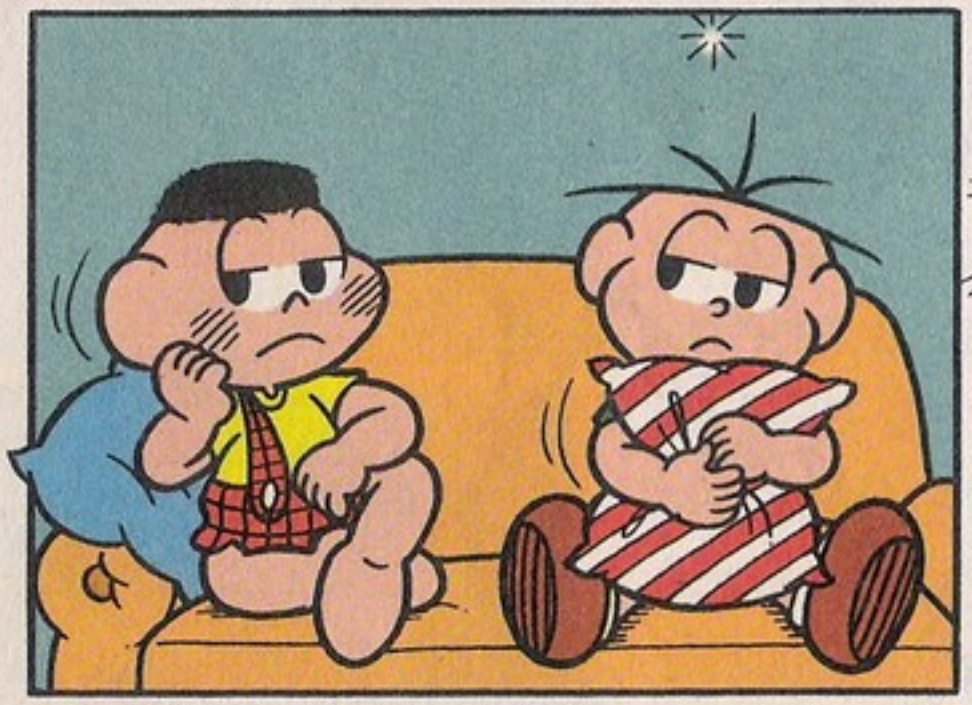
Com certeza, Rodin e os demais artistas ficariam orgulhosos com tamanha homenagem da Turma da Mônica e seu criador Mauricio de Sousa.

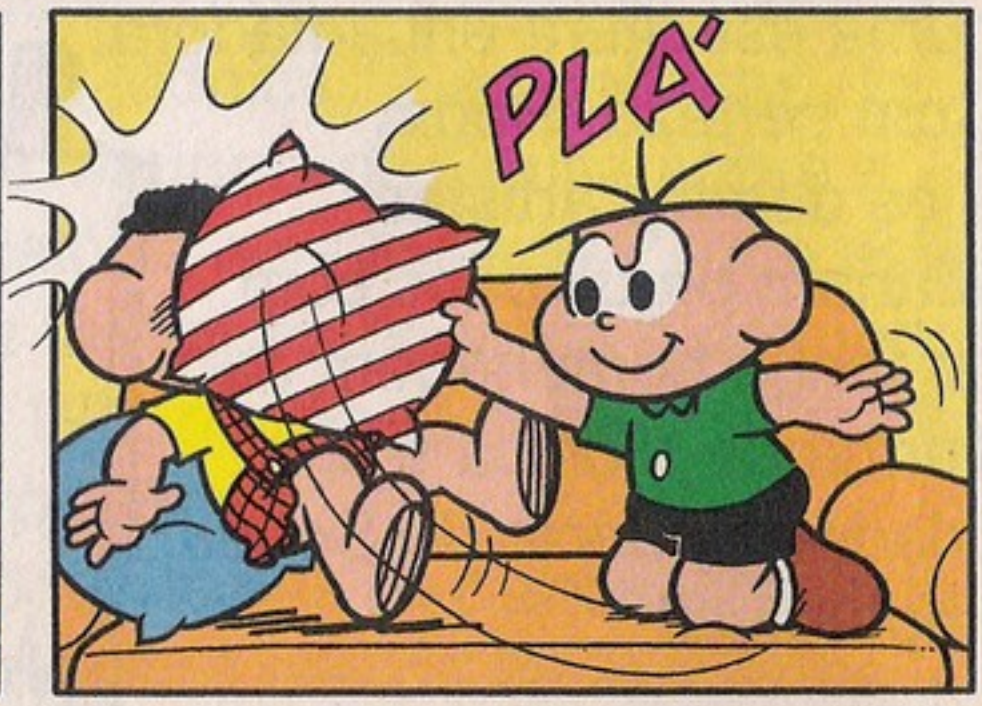
Imperdível!

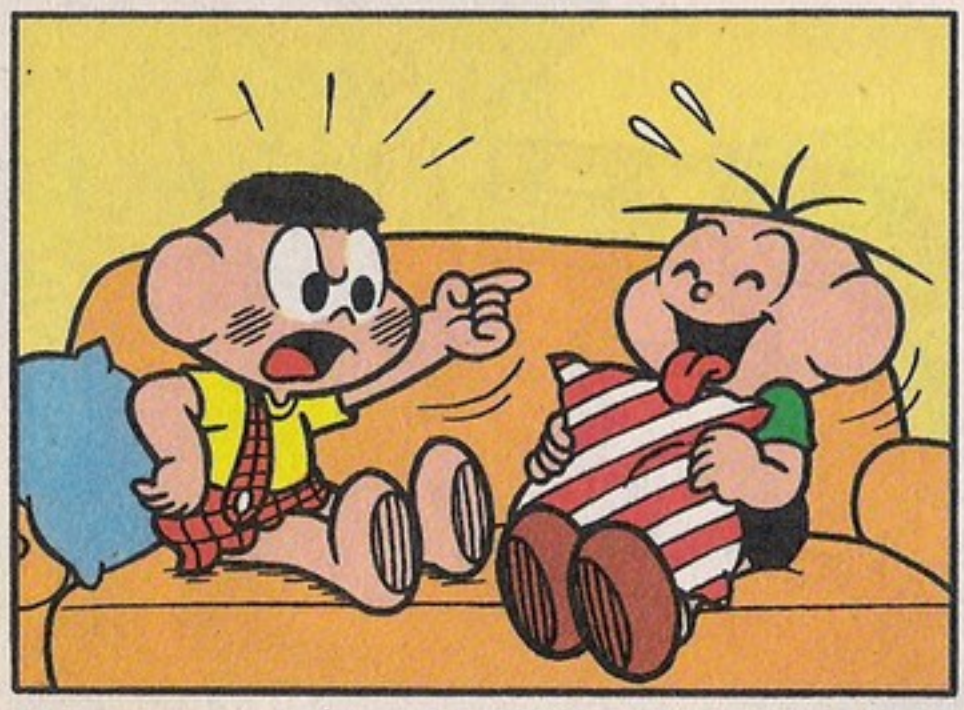
Serviço: Exposição "História em Quadrões"
Pintor: Mauricio de Sousa
Onde: Pinacoteca do Estado, em São Paulo - Pça. da Luz, 2 - Luz
Quando: De 07 de outubro a 30 de dezembro, de terça a domingo
Horas: Das 9h às 19h
Informações: (11) 229-9844

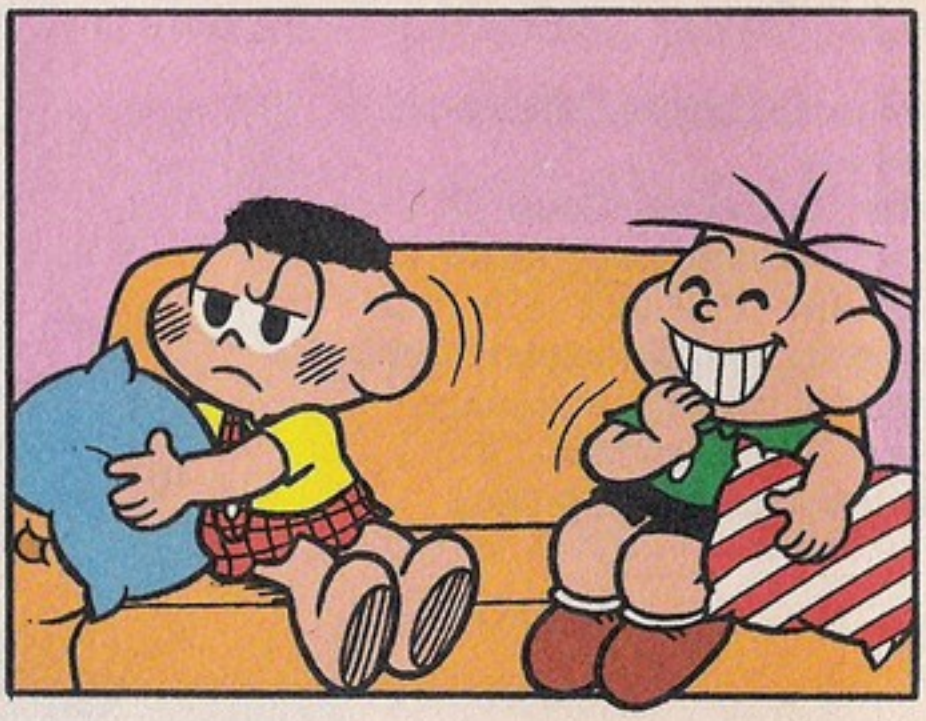
GUERRA DE ALMOFADAS

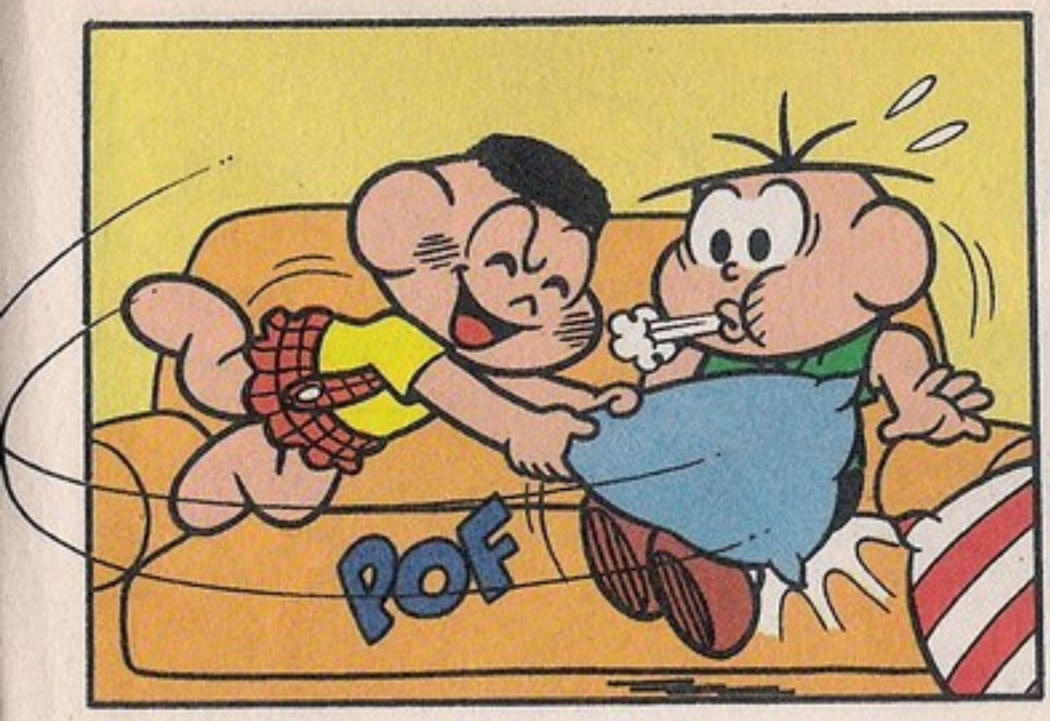


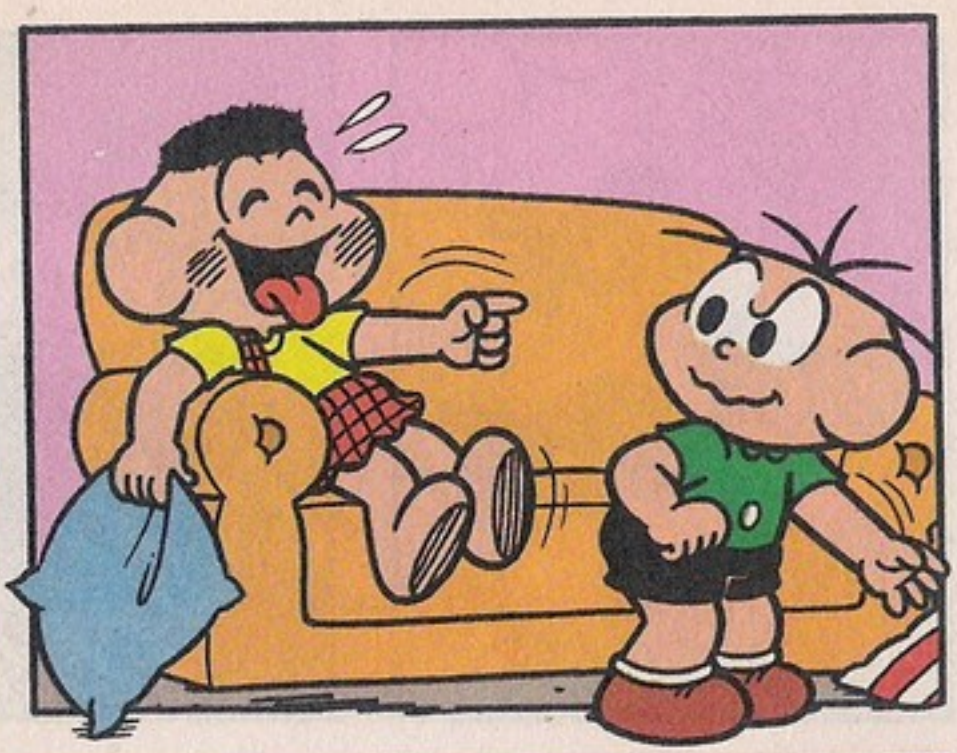


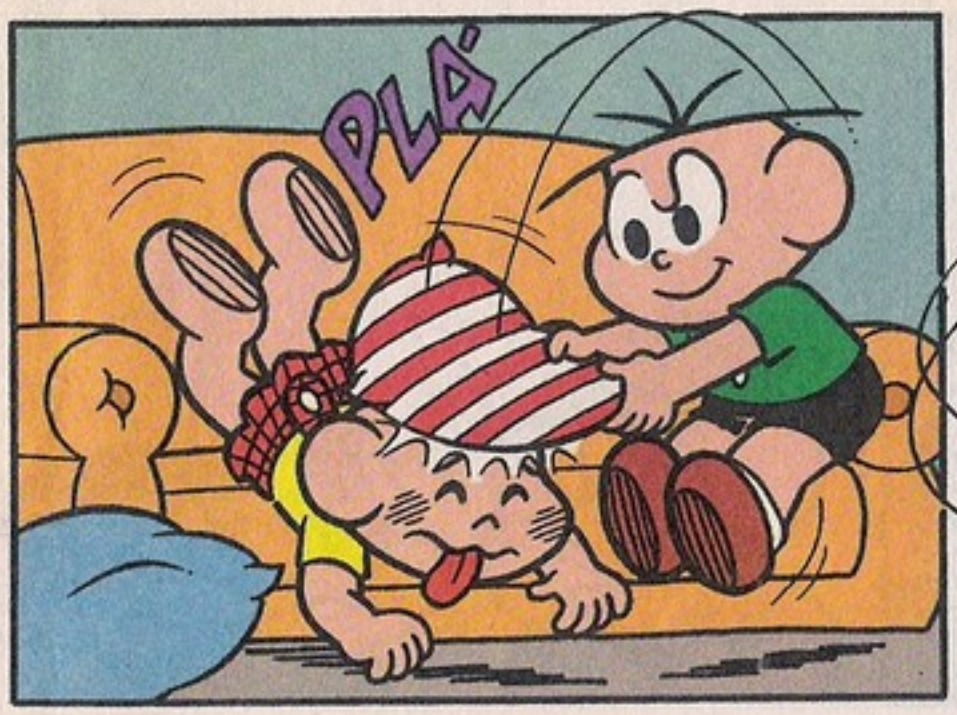




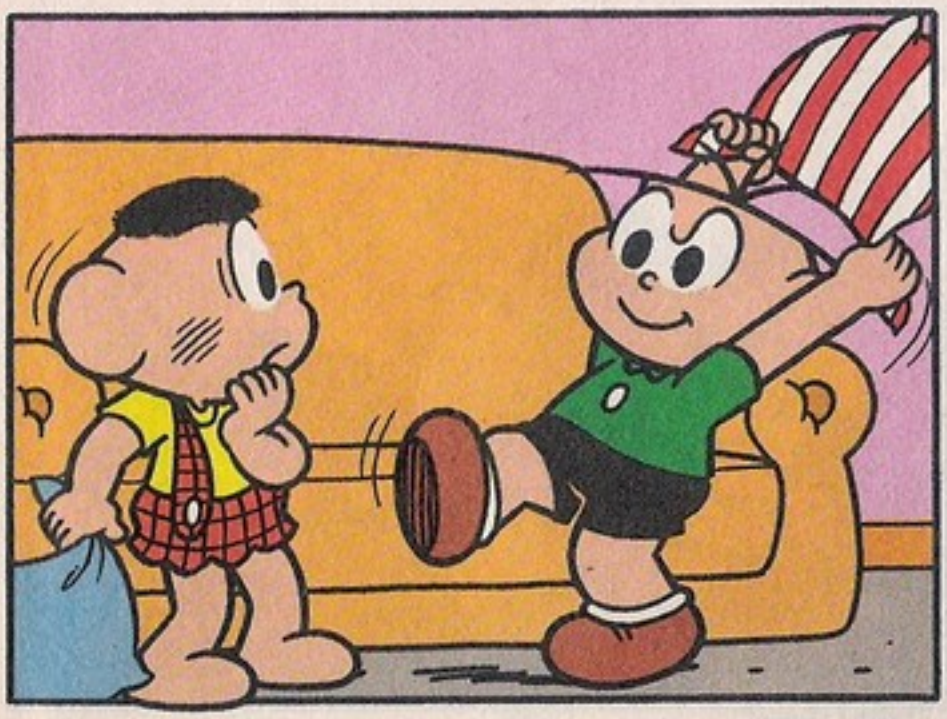


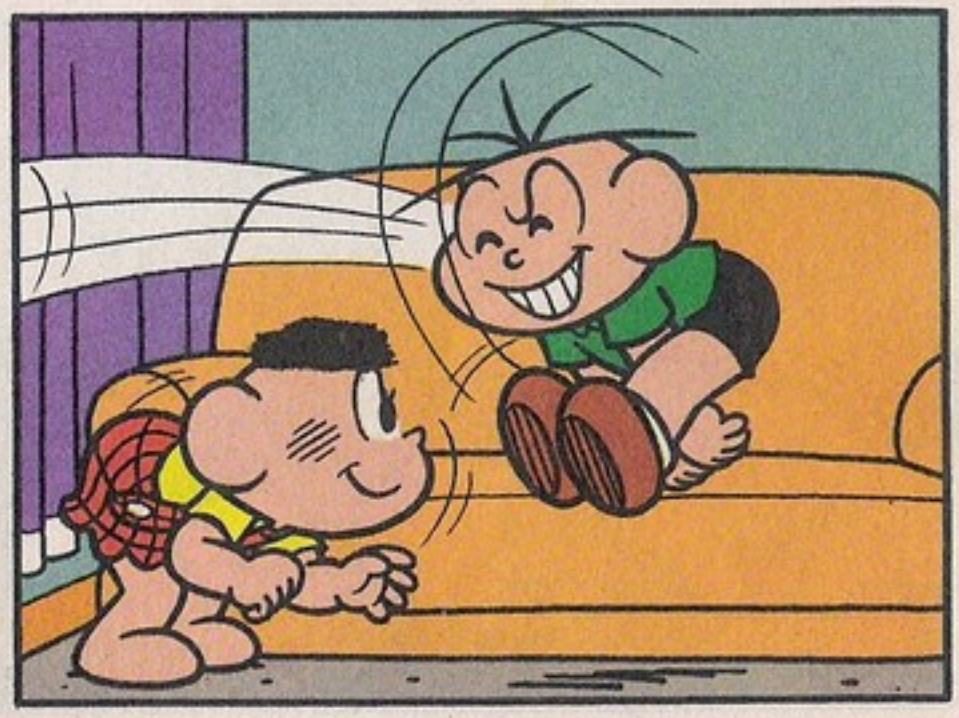

POF

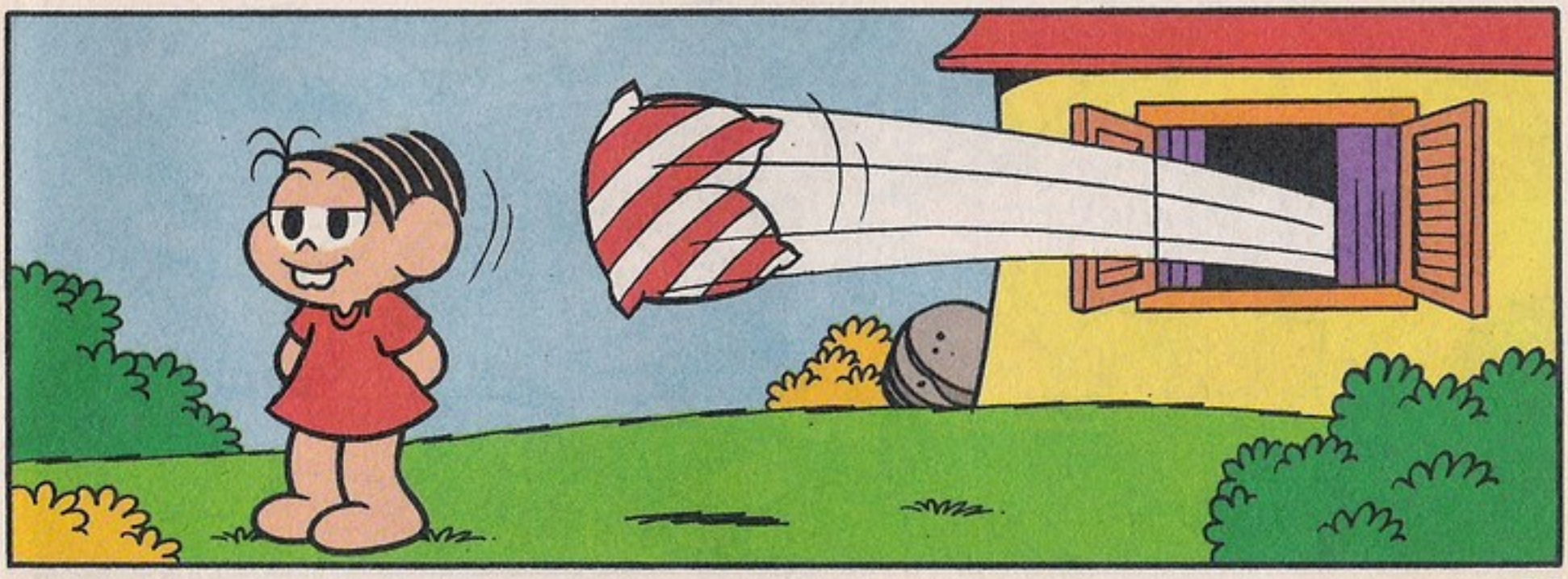


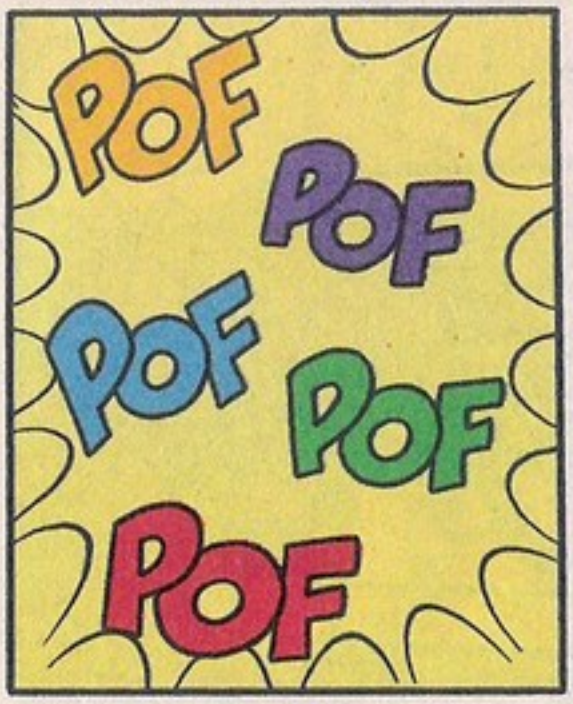

PLÁ

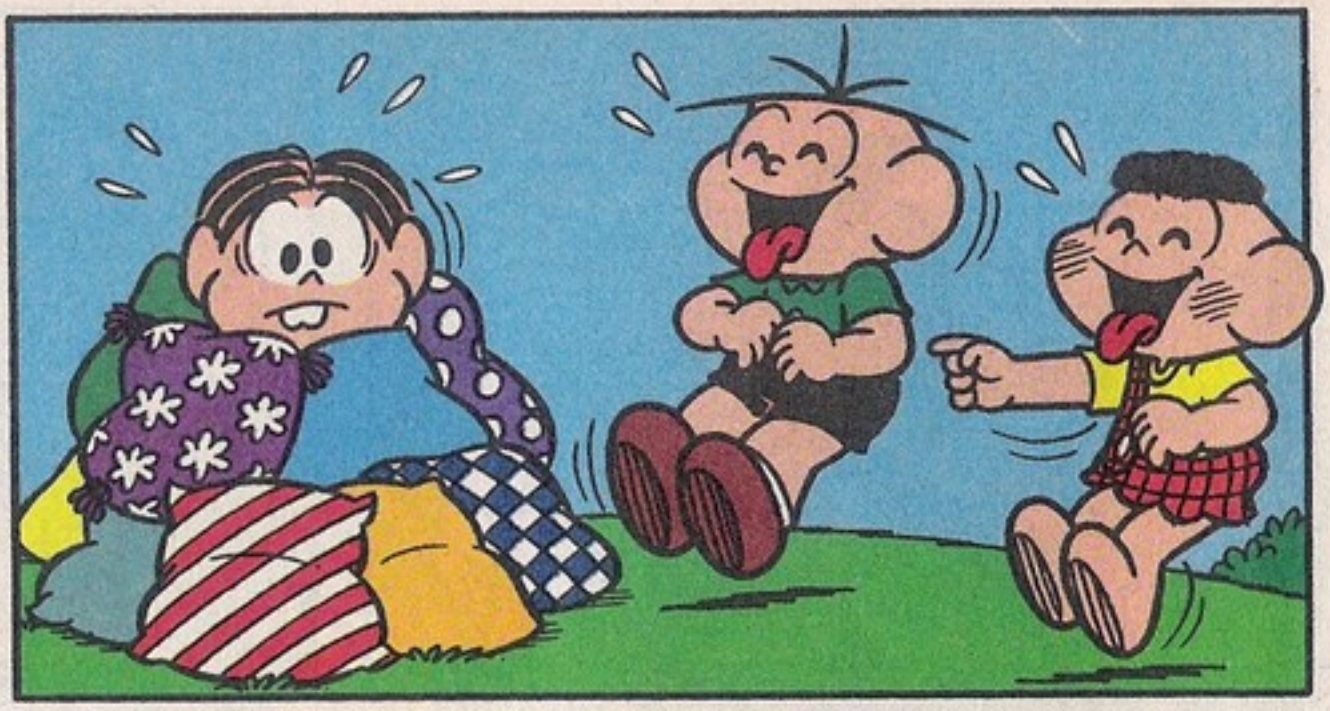
POF

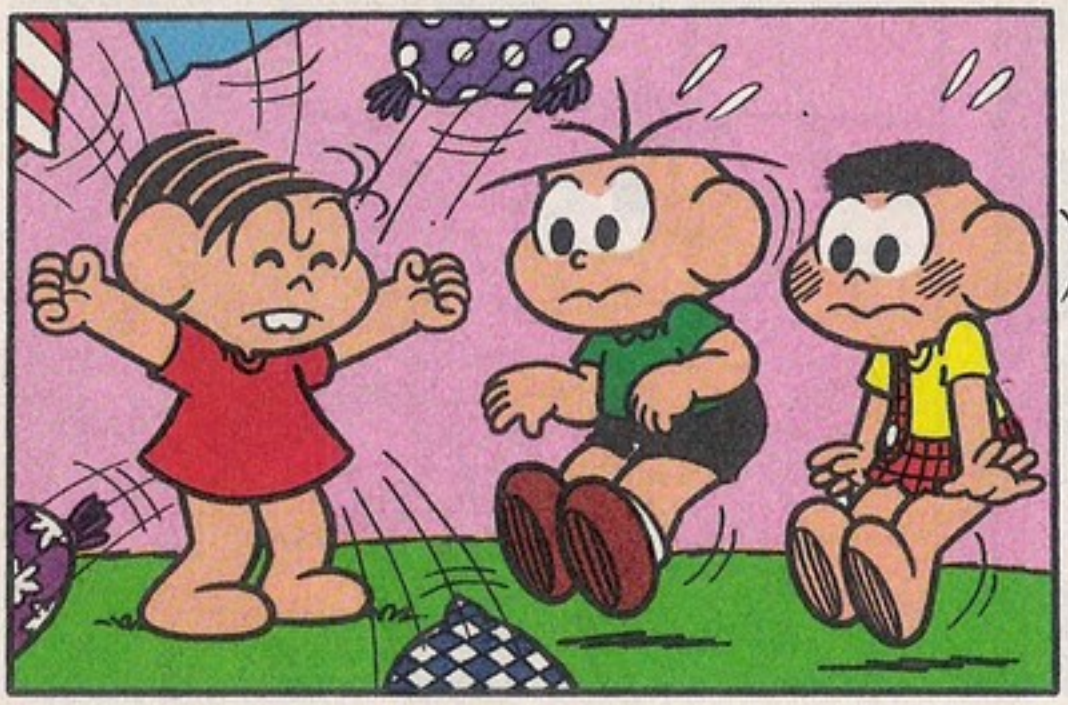


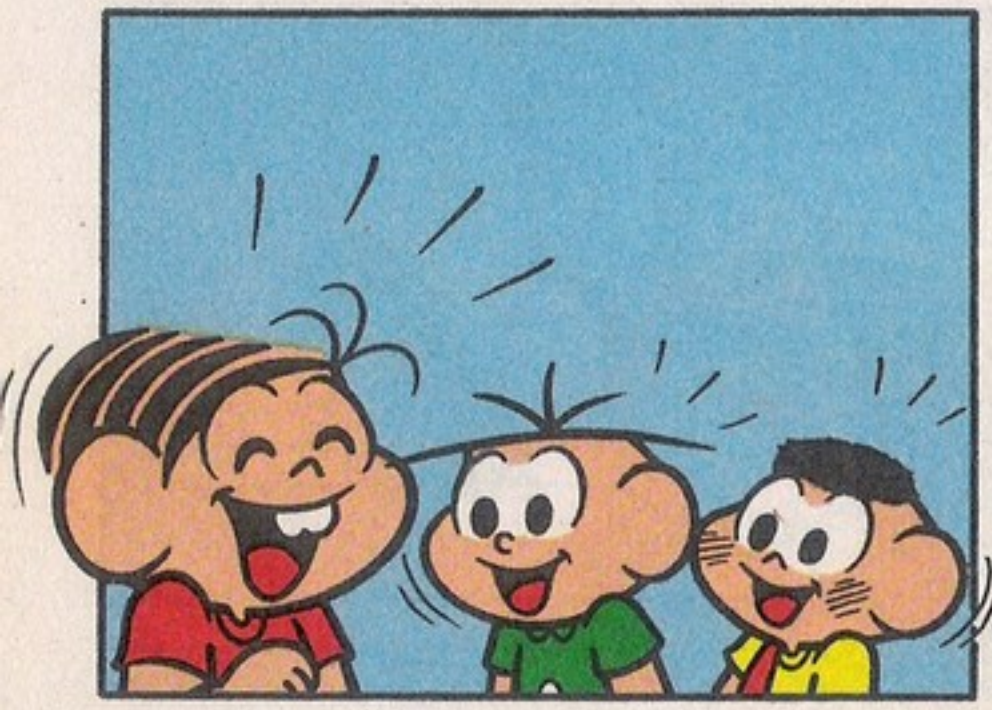


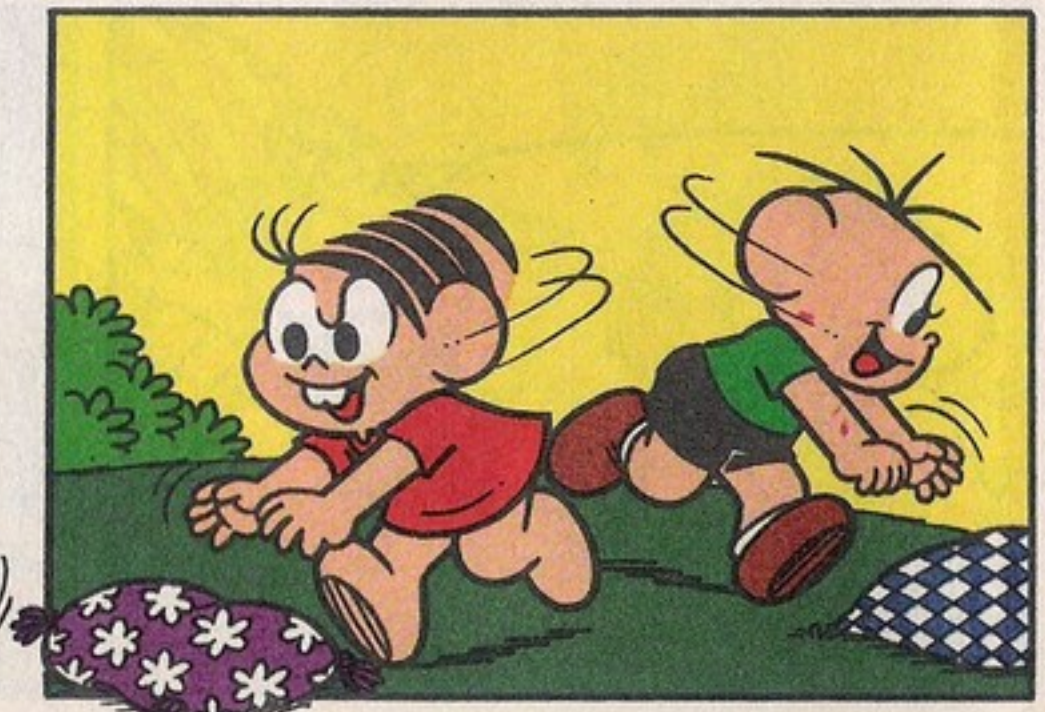


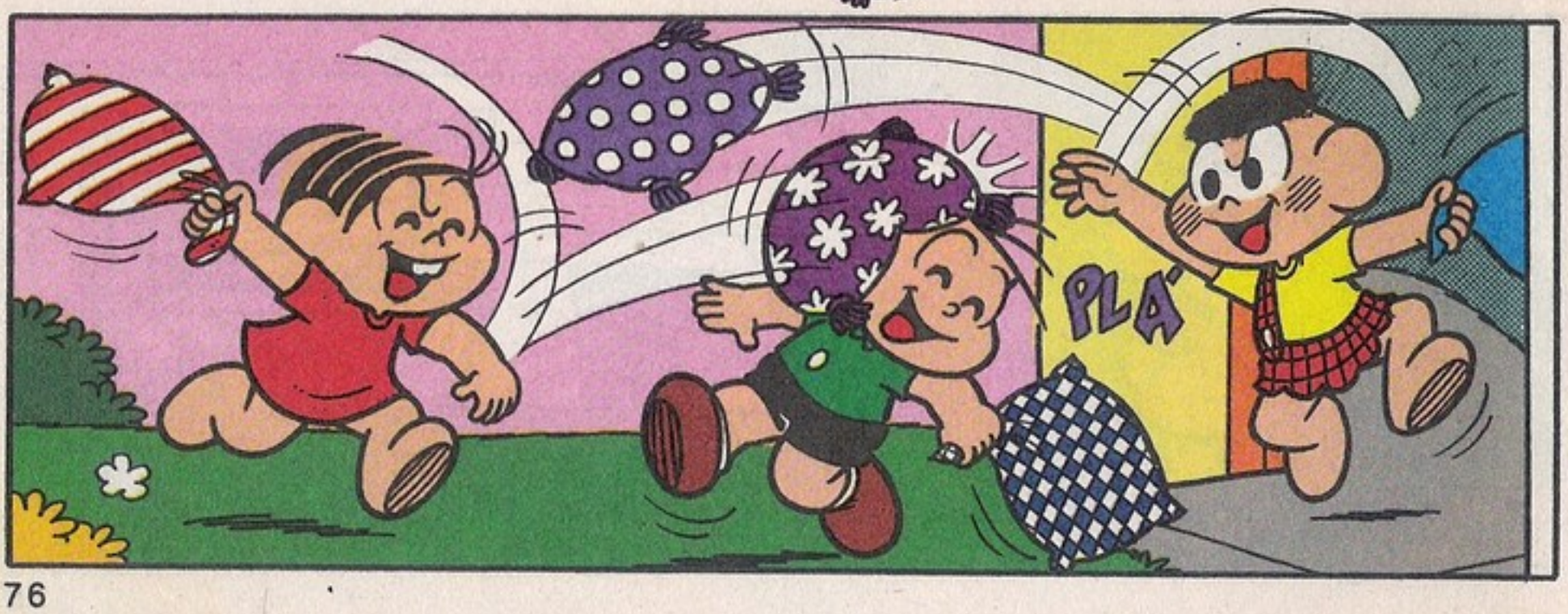

POF
POF
POF
POF
POF

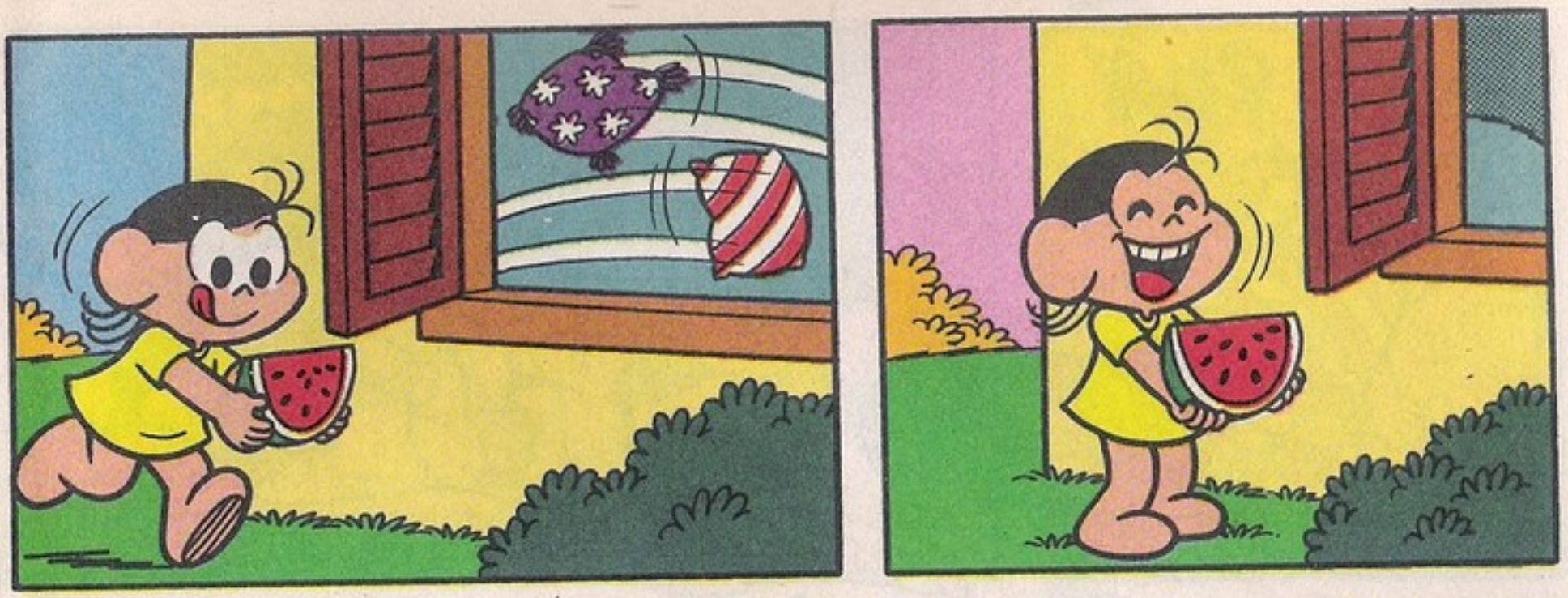


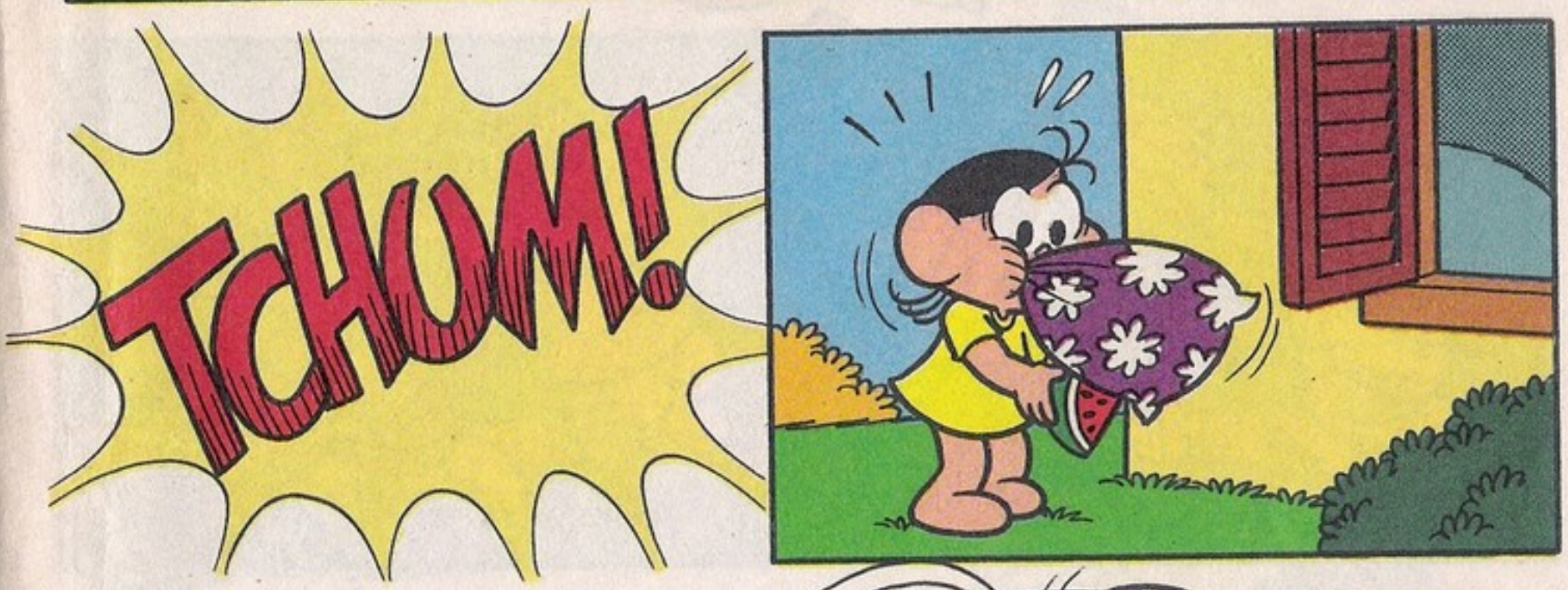


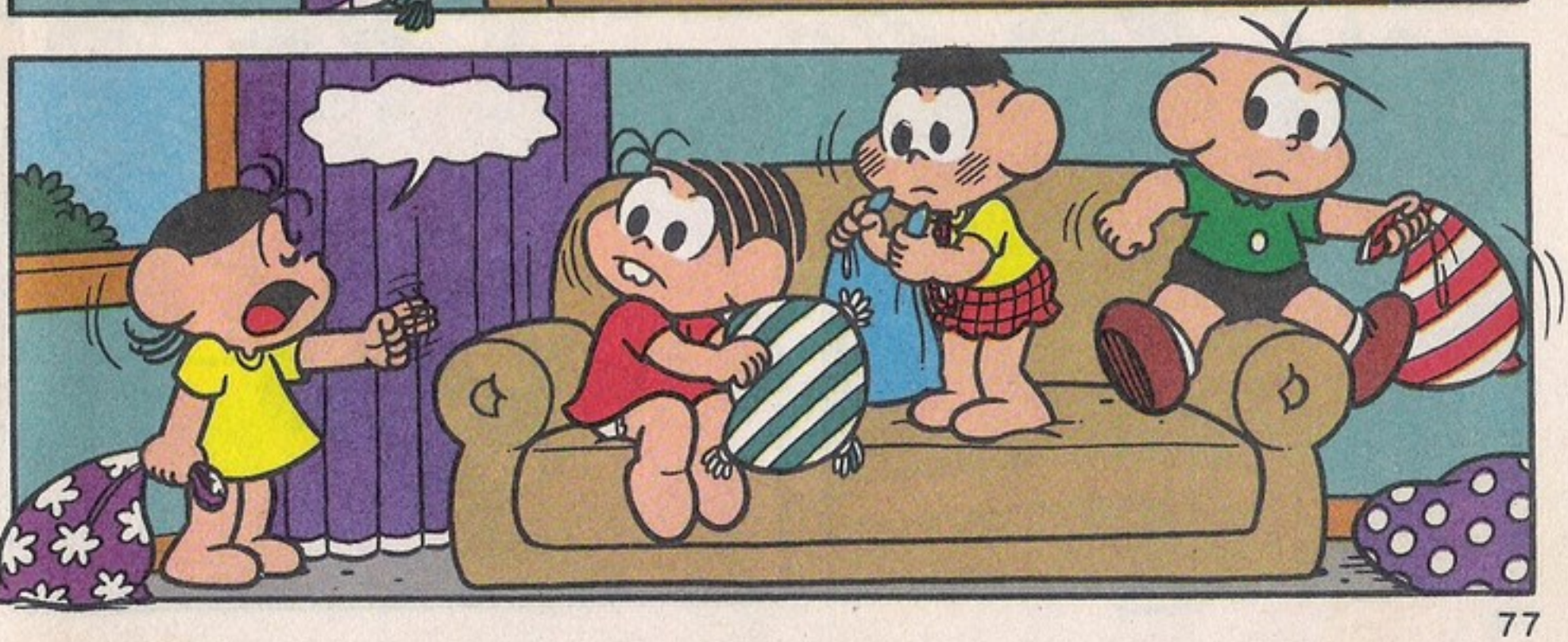


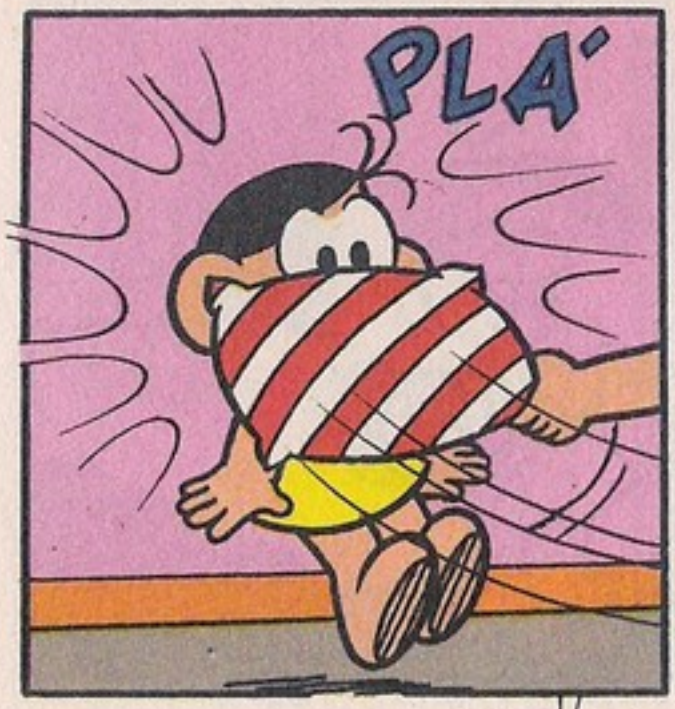


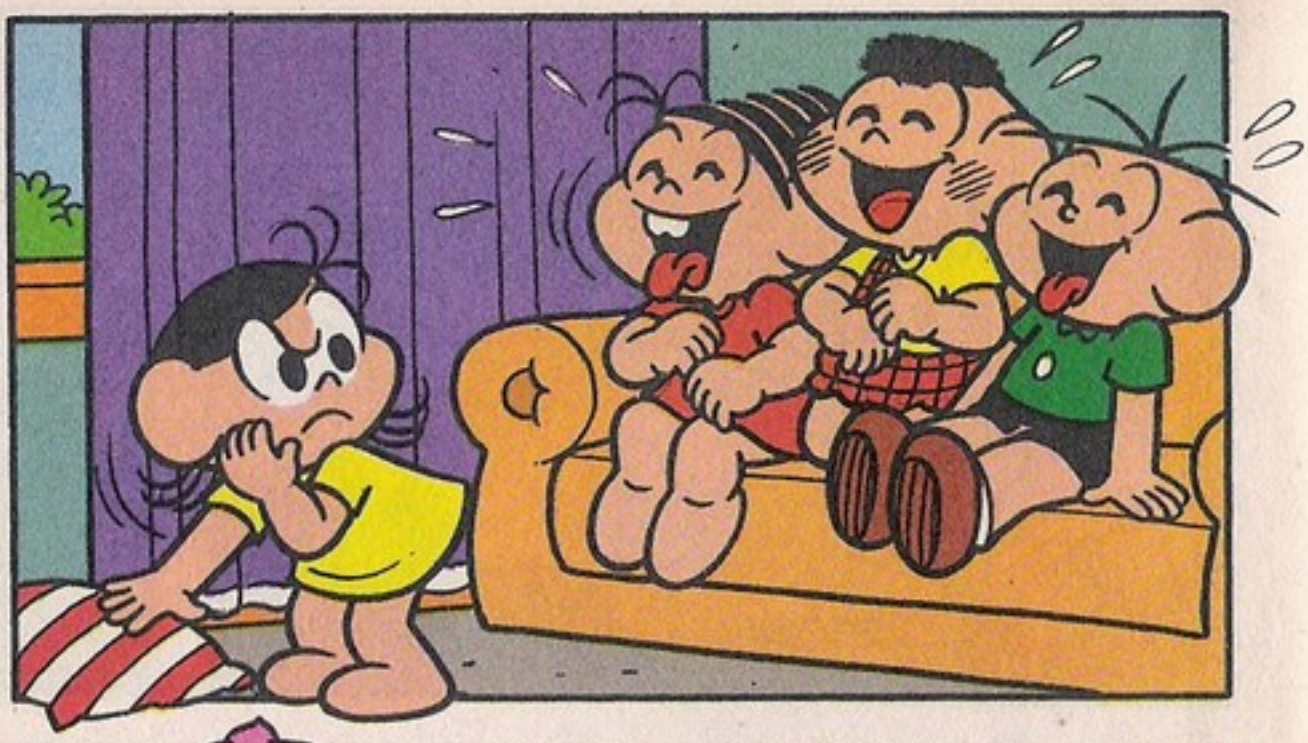

PLÁ

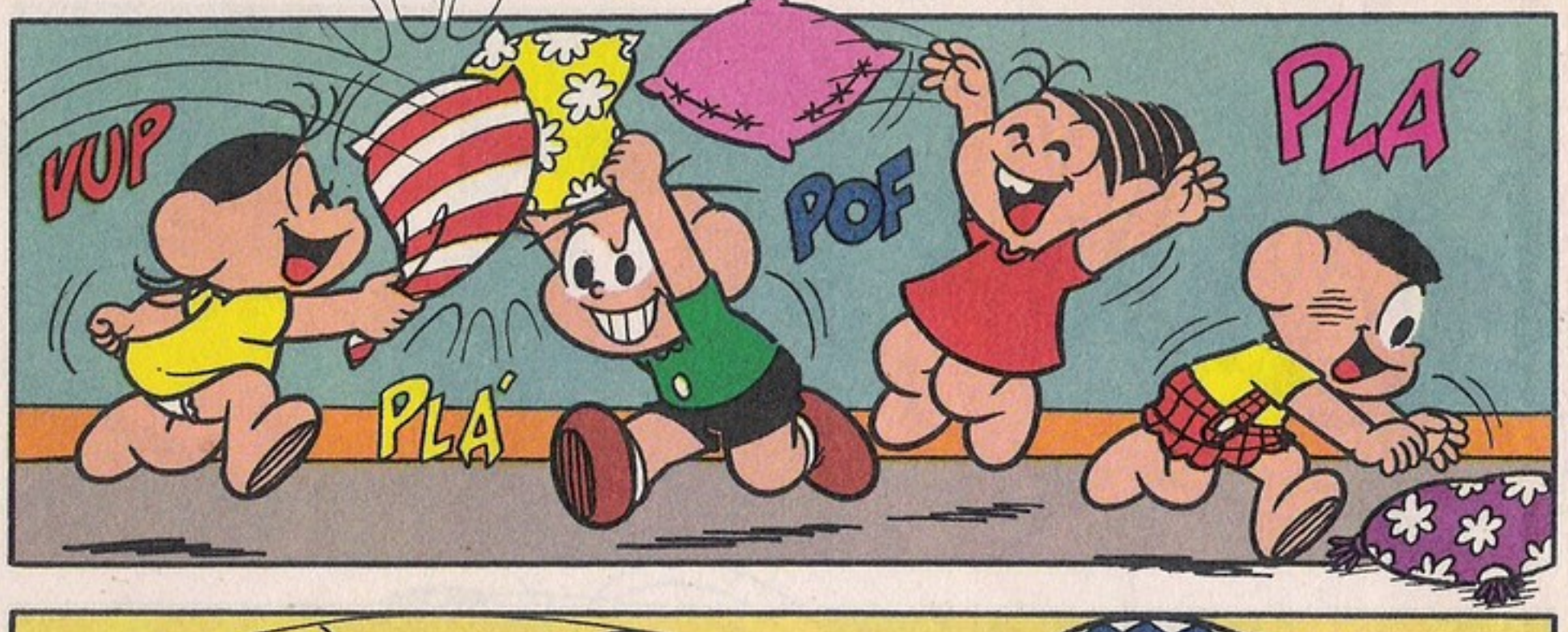


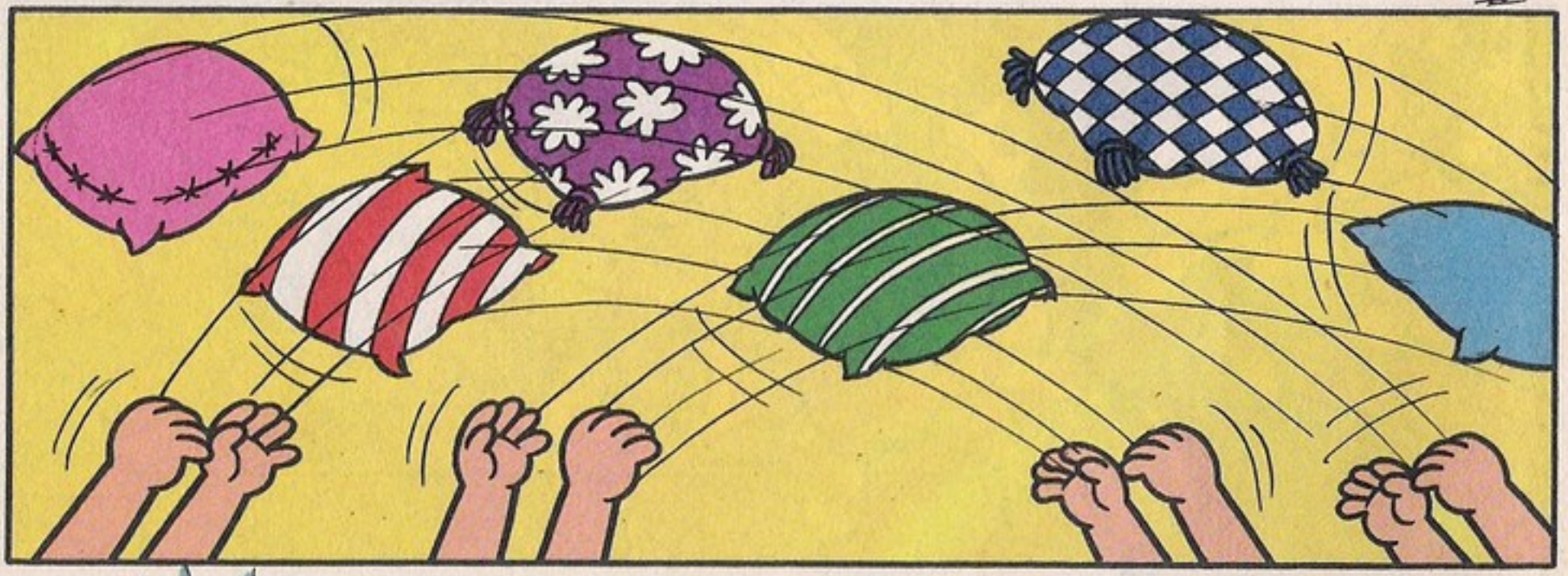

TCHUM!

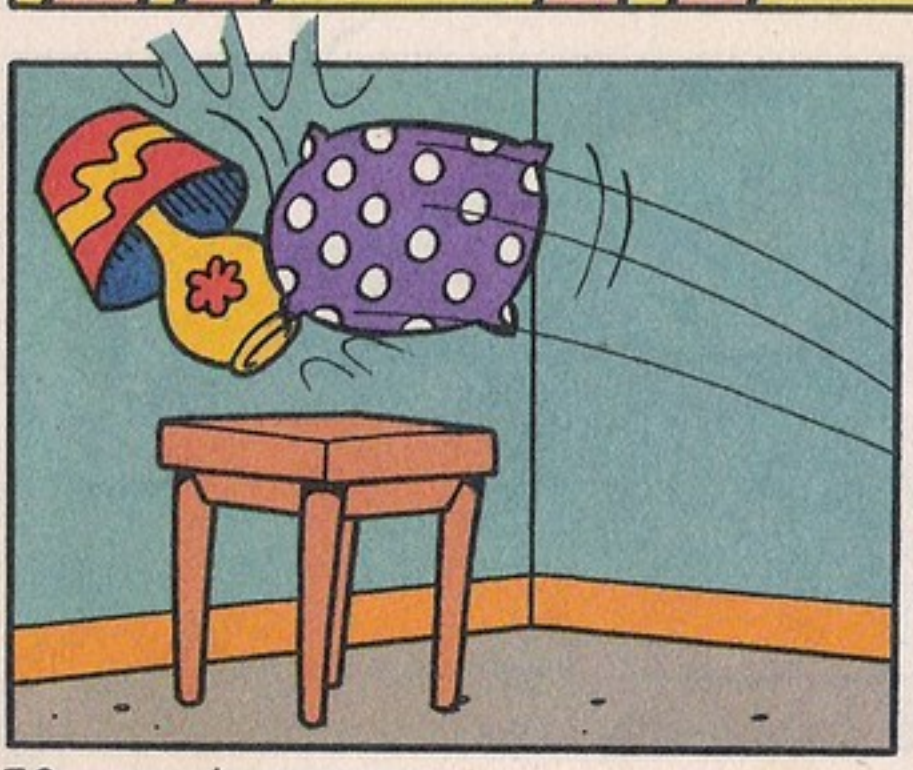


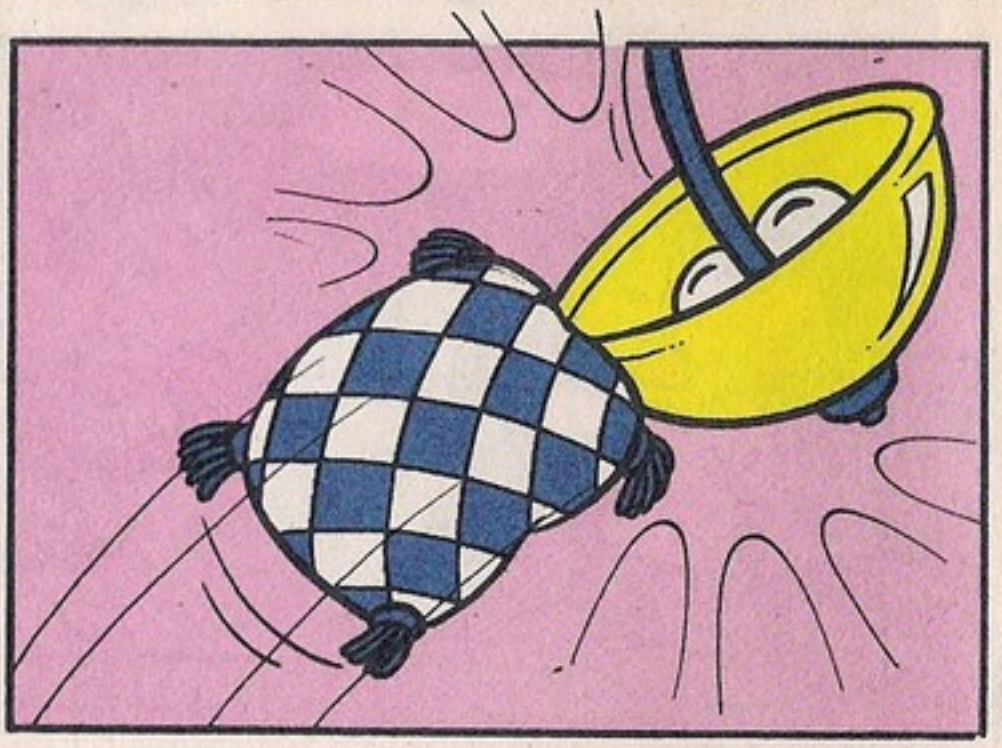

PLA'

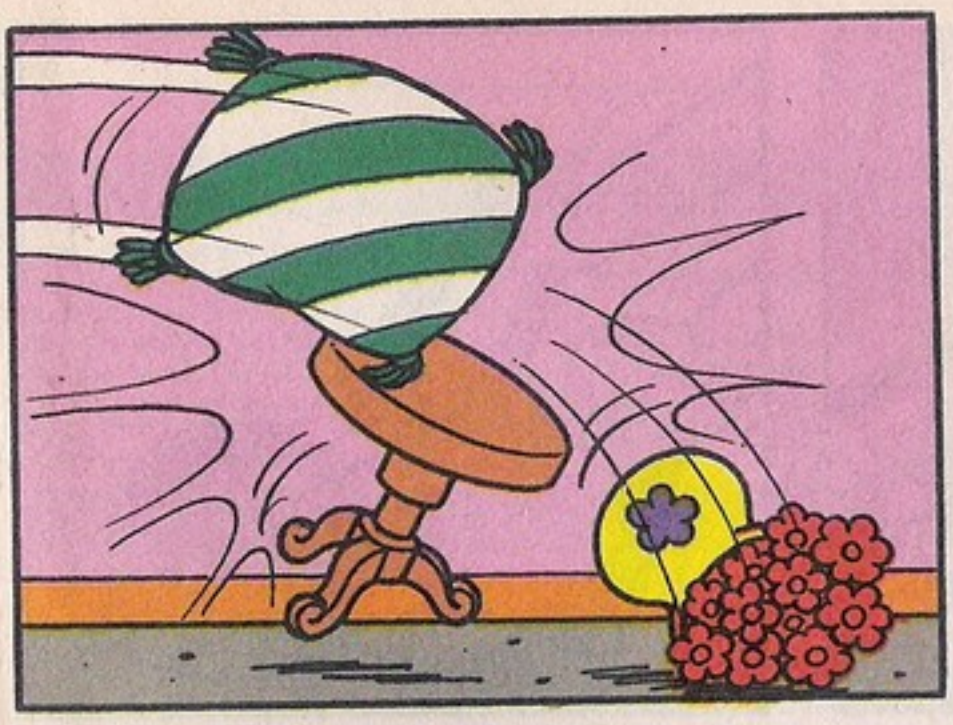


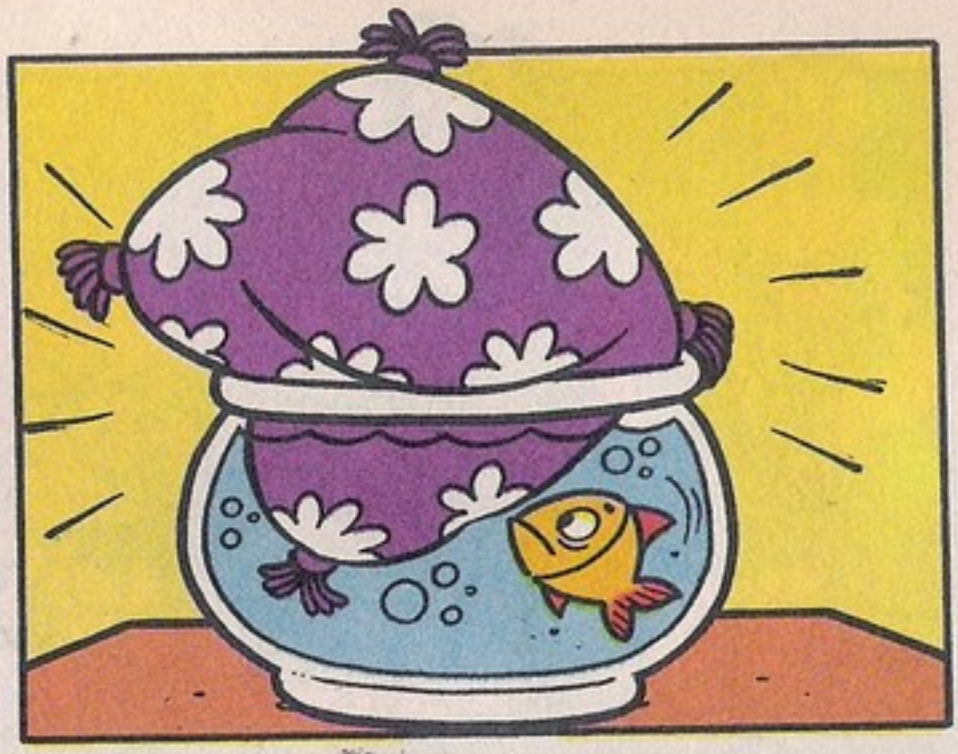

VUP
POF
PLA'
PLA'

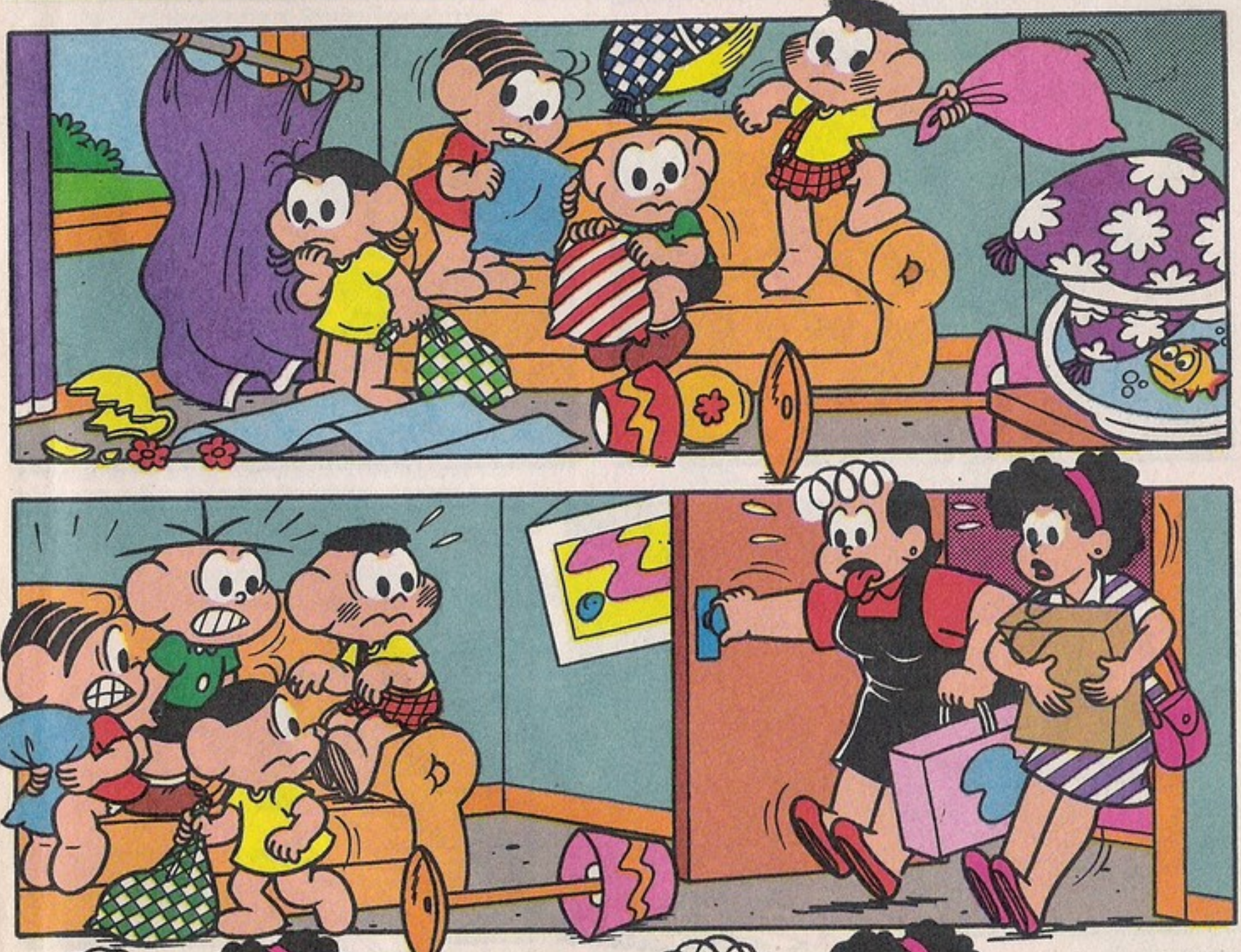


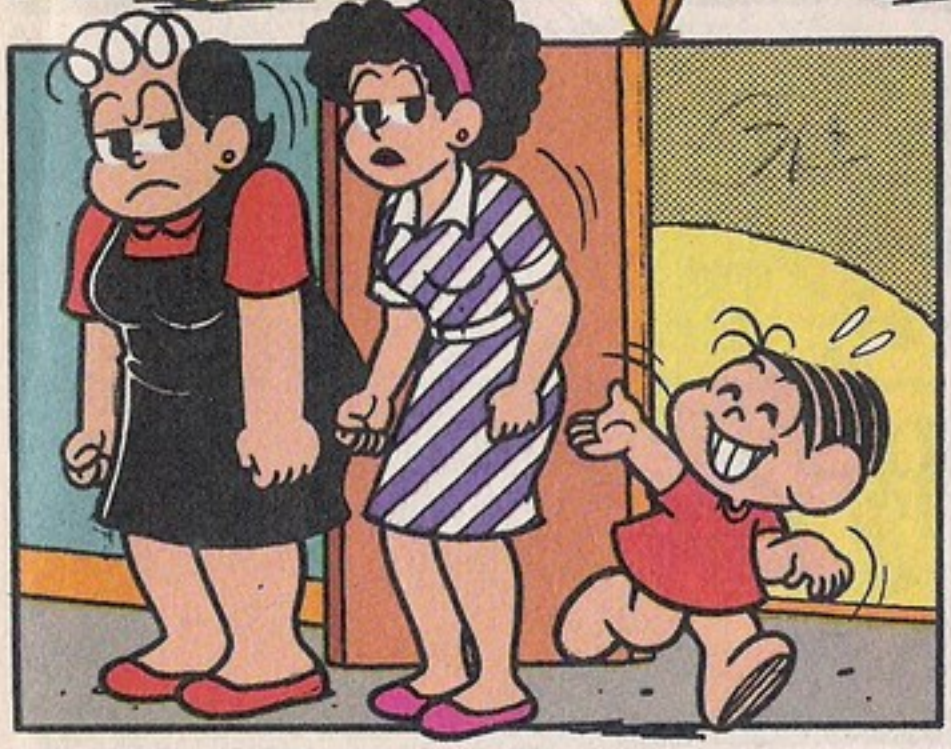


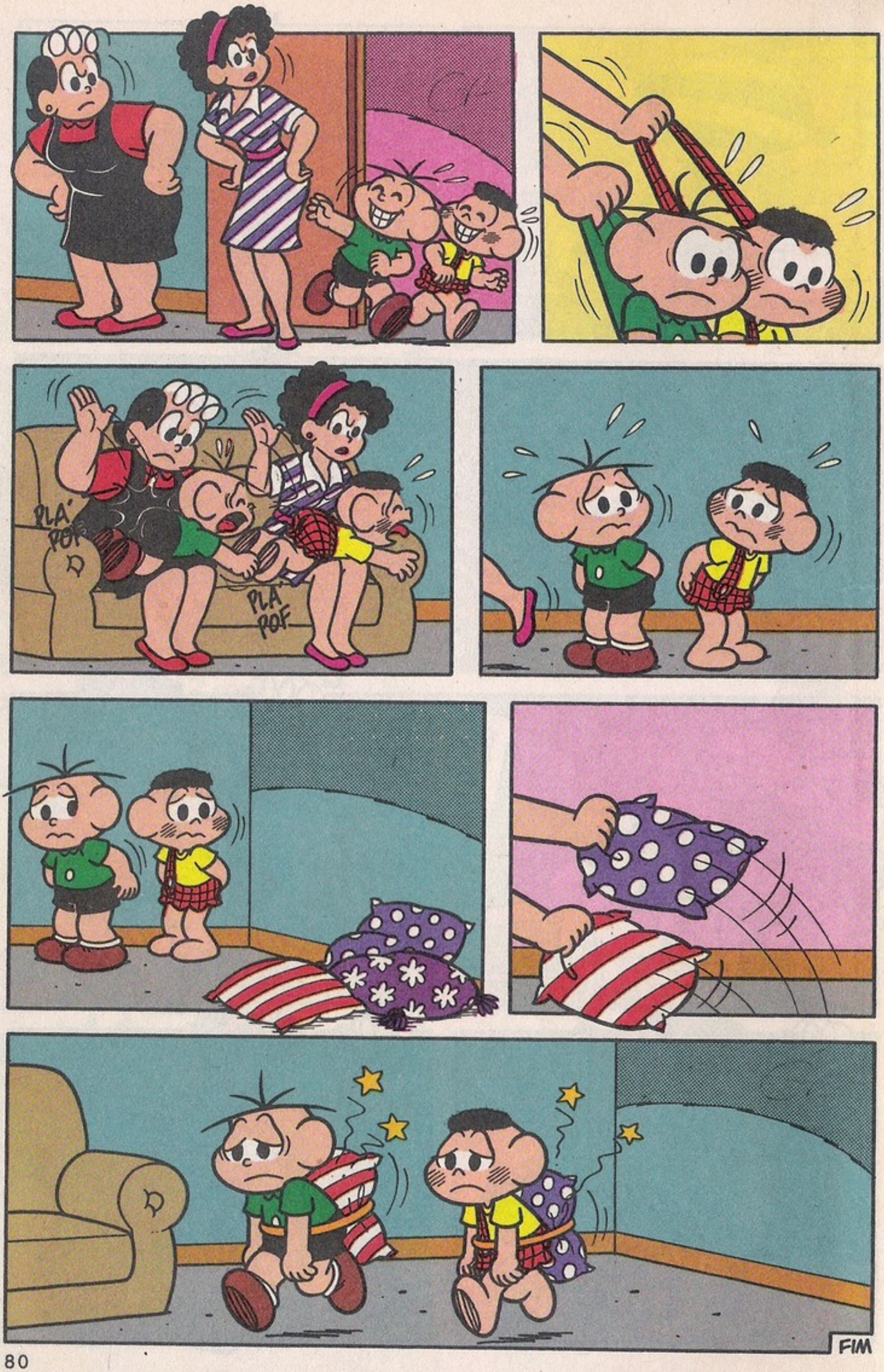











PLÁ
POF
PLA
POF
FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Belo Horizonte: Tel.: (31) 3218-5700. Brasília: Tel.: (61) 429-0400. Fortaleza: Tel.: (85) 466-3700. Porto Alegre: Tel.: (51) 3287-1000. Salvador: Tel.: (71) 355-8182. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

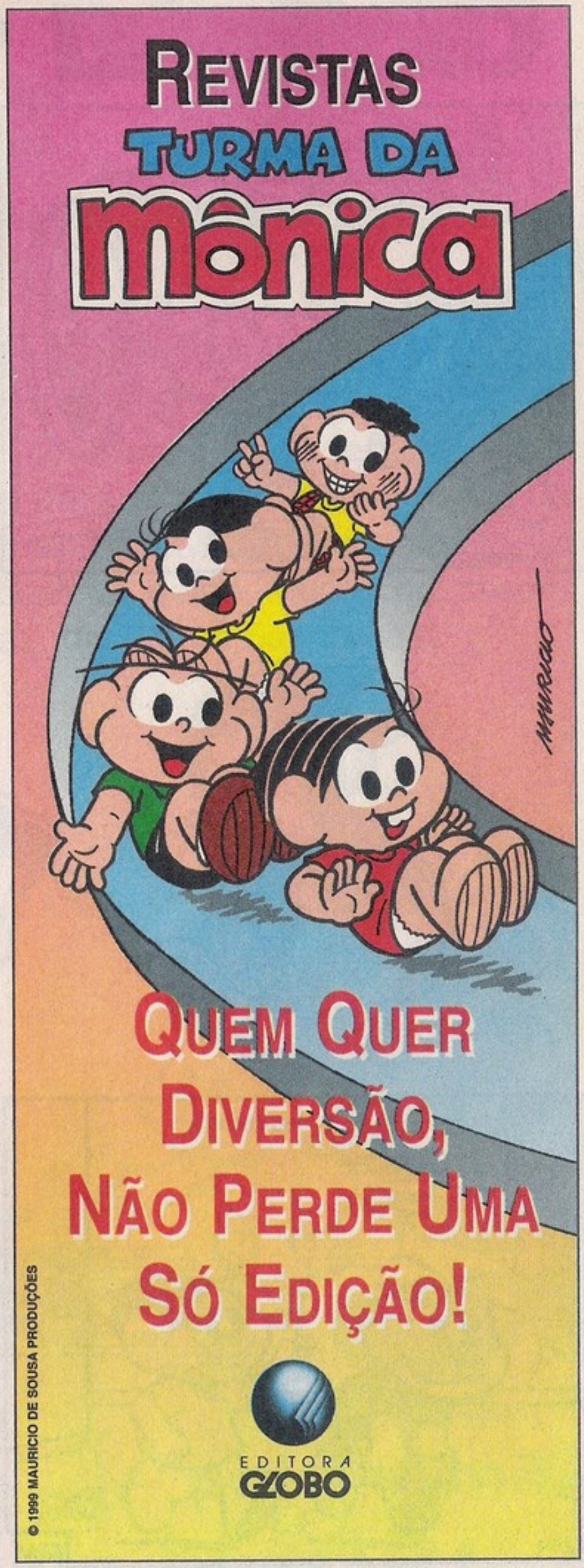
Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

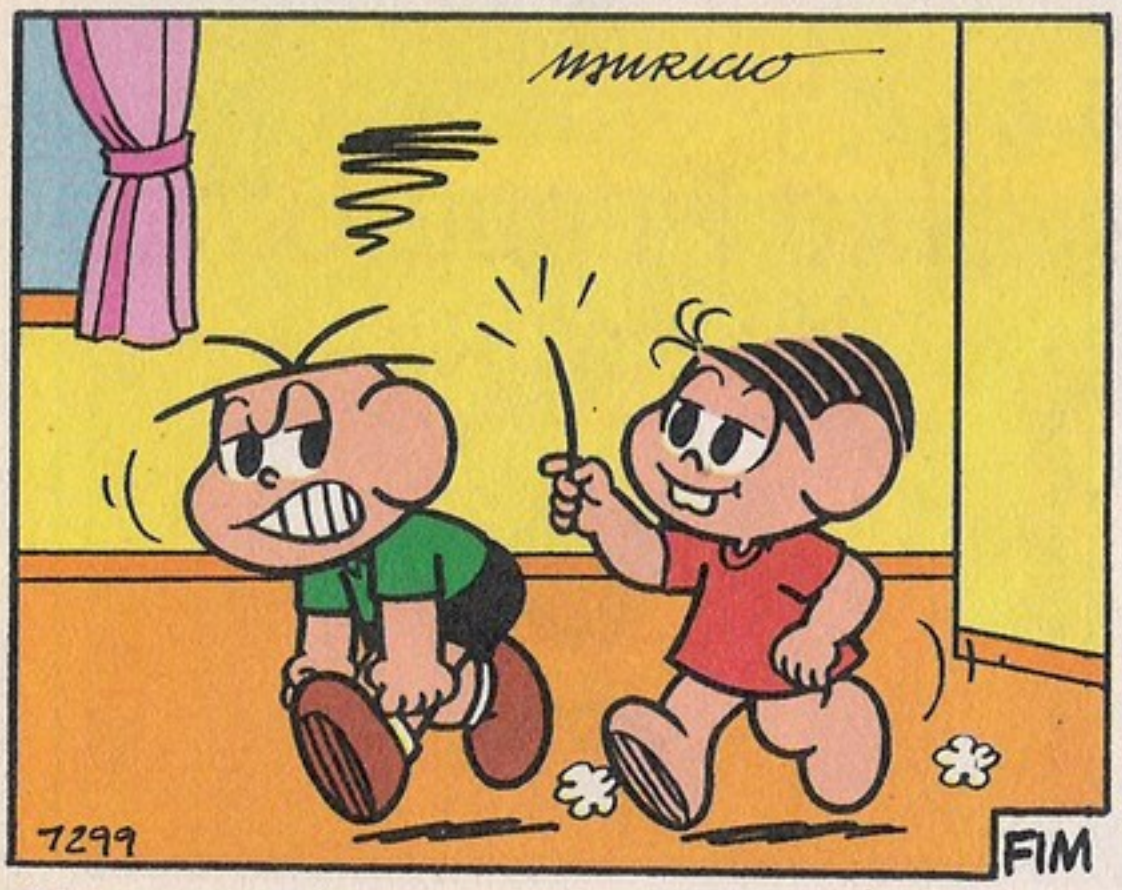
Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2001 Mauricio de Sousa Produções. Todos os Direitos Reservados.

http://www.monica.com.br



Cebolinha



EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

ALMANAQUE DO Cebolinha

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

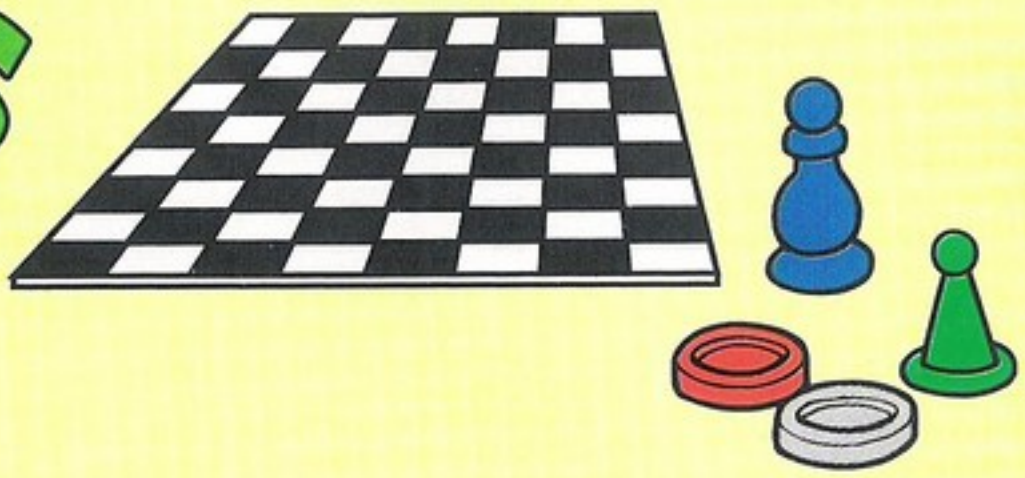
Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Silvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Comercial:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Alm. do Cebolinha** (ISSN 0104-2815) é uma publicação bimestral da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575–7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Outubro/01

http://www.editoraglobo.com.br

DONNELLEY COCHRANE Impressão Chile

ANER

QUE TAL BRINCAR COM SEUS FILHOS?



Você sabia que quando a criança brinca em grupo, aprende a se relacionar e com certeza terá menos problemas em conviver socialmente na vida adulta?

Então, "papais", entrem para essa turminha! Além de estreitar o relacionamento entre pais e filhos, vocês vão compreender melhor a cabecinha deles, ajudar no desenvolvimento e ainda por cima... divertir-se de montão!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

É, não basta ser pai ou mãe. Tem que BRINCAR!!

EDITORA GLOBO

Leo Burnett

TÃO DIVERTIDAS
QUANTO UM VIDEOGAME.
A DIFERENÇA É QUE DÁ
PRA COMPRAR ATÉ
COM A SUA MESADA.

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

JÁ NAS BANCAS OU ASSINE PELOS TELEFONES: SP (11) 3362.2000 • RJ (21) 3460.0400 • SUL (51) 3287.1000 • BA (71) 355.8182 • MG (31) 3218.5700 • DF (61) 429.0400.